

A. Dufilho



Mc Laren

Speedtail





Mc Laren

Speedtail

La Mc Laren Speedtail est une supercar de plus de 1000 chevaux présentée par le constructeur en 2018. Digne héritière de la mythique Mc Laren F1 elle en reprend la disposition des sièges avec le pilote placé au milieu du cockpit.

J'ai choisi ce modèle car son style est intemporel et restera dans les mémoires comme LA Mc Laren des années 2020.

Cette sculpture est issue de ma série «Streamlined» ou j'évoque la vitesse et la recherche aérodynamique.

La transparence maximale est atteinte lorsque l'on regarde le modèle de face.

La ligne renversante de cette Mc Laren est vraiment adaptée à ce traitement et l'arrière de la voiture est travaillé de manière surprenante.

Dans sa livrée métal brut elle change de couleur suivant l'éclairage, le point de vue du spectateur, ou l'angle depuis lequel on l'admire.

Depuis 2022 Mc Laren Paris présente mes oeuvres au sein de plusieurs événements exclusifs et cette sculpture est également un premier hommage à cette collaboration qui débute.

A. Dufilho





Mc Laren

Speedtail

MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox microbillées

Dimensions :

L : 85 cm x l : 38 cm x H : 17 cm

Metal brut:

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho





Formula one

Hommage aux monoplaces des années 90.

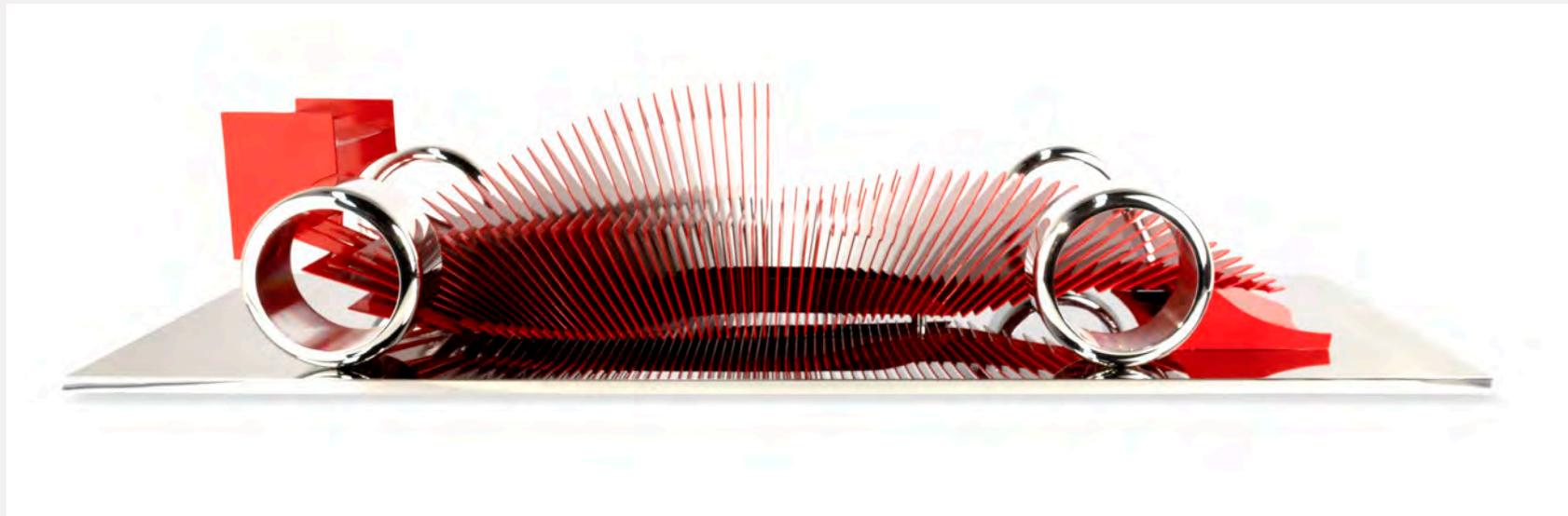
Représenter l'esprit même de la course automobile est au cœur de la démarche créative de cette nouvelle œuvre.

Dans cette sculpture, l'artiste donne son interprétation de la course automobile, il rendra hommage aux monoplaces d'une des périodes les plus trépidantes de la Formule 1.

« Pour ce projet, j'ai fait appel à mes souvenirs d'enfance et à ces Formule 1 qui me faisaient rêver. Même si la sculpture est plutôt une évocation d'un modèle qui aurait pu être piloté par Senna ou Prost qu'une représentation fidèle, elle exprime mon amour pour cet âge d'or du sport automobile. C'est un hommage à ces pilotes mythiques et aux équipes qui ont nourri mes rêves de petit garçon.»

Antoine Dufilho

A. Dufilho





Formula one

MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

Rouge :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Metal brut :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste



A. Dufilho



FERRARI

250 GTO





FERRARI

250 GTO

La Ferrari 250 GTO est une voiture de course grand tourisme construite par Ferrari au début des années 1960.

Elle est largement considérée comme la quintessence des modèles Ferrari, et l'une des voitures de sport les plus célèbres de tous les temps.

Au-delà de son fantastique palmarès sportif, la GTO est entrée dans la légende avant tout pour sa suspension sophistiquée et son esthétique.

Le nombre «250» correspond au volume en centimètre cube de chaque cylindre du moteur et «GTO» signifie «homologuée pour courir en grand tourisme».

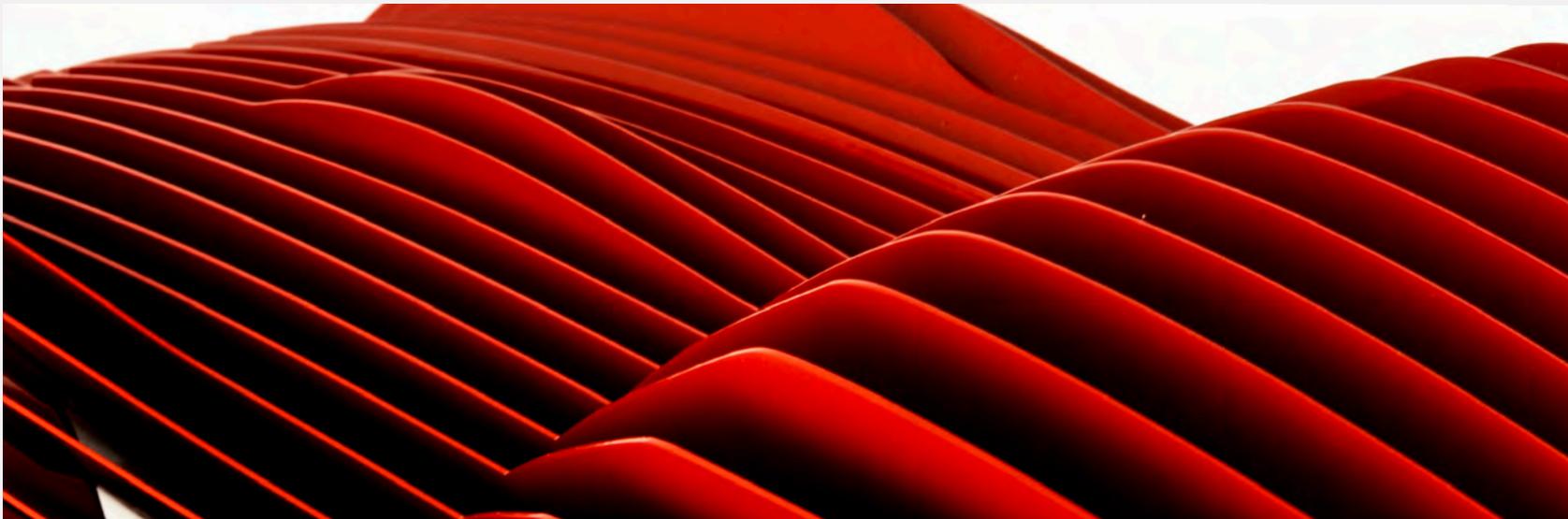
Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles se déploient comme des ailes.

Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre.

L'objet statique s'anime en raison de la vision cinématique du spectateur qui déambule autour.

A. Dufilho





FERRARI

250 GTO

MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox brutes ou peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18 cm

Rouge :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho


JAGUAR

E - T Y P E





JAGUAR

E - T Y P E

Présentée au Salon international de l'automobile de Genève de 1961, elle succède à la série des XK.

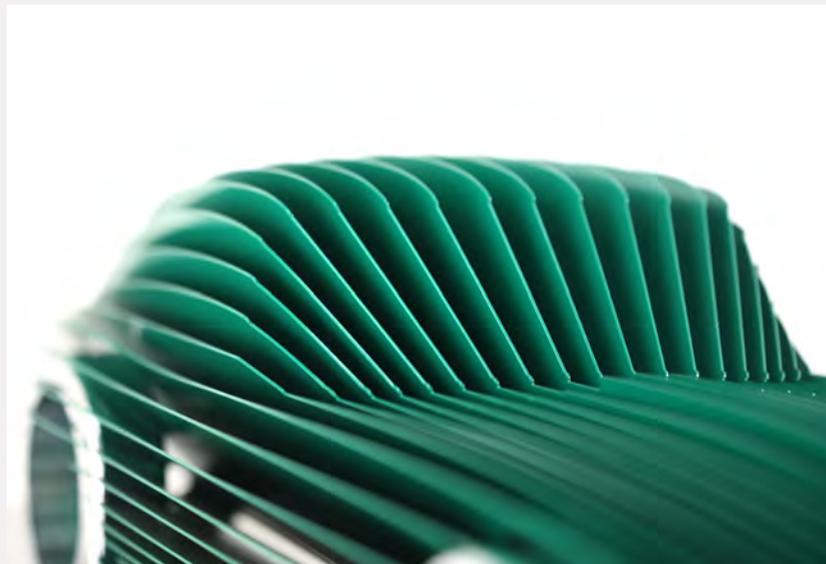
La production s'étend de 1961 à 1975 et se décline en trois modèles, trois séries et deux éditions limitées.

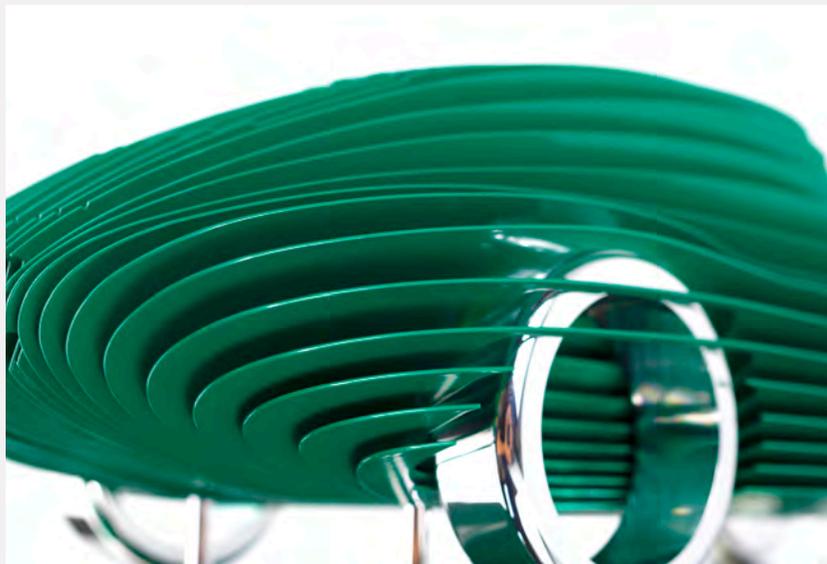
Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles se déploient comme des ailes.

Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre.

L'objet statique s'anime en raison de la vision cinétique du spectateur qui déambule autour.

A. Dufilho





JAGUAR
E - T Y P E
MATERIALS

Socle : Inox poli

Roues : Aluminium massif poli

Fuselage : Plaques d'inox peintes

Dimensions :

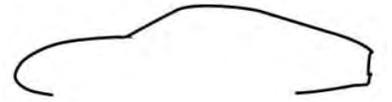
L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18,5 cm

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho



Alpine

A110





Alpine

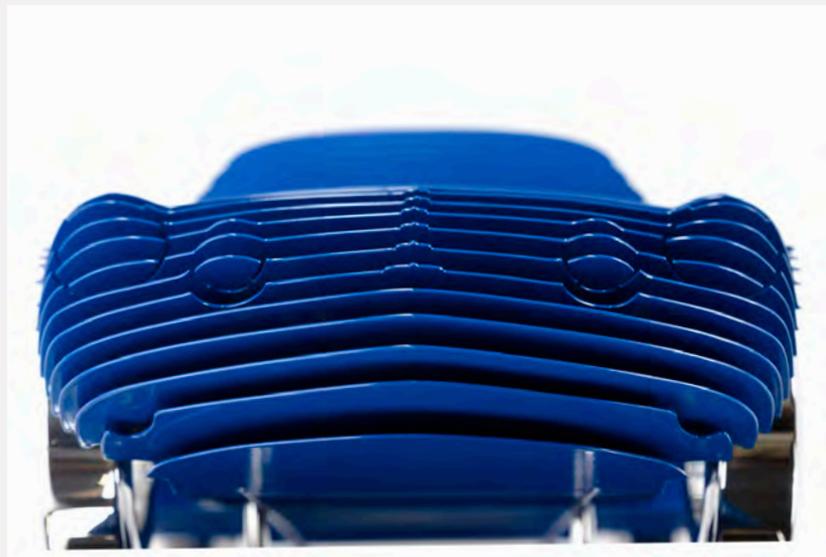
A110

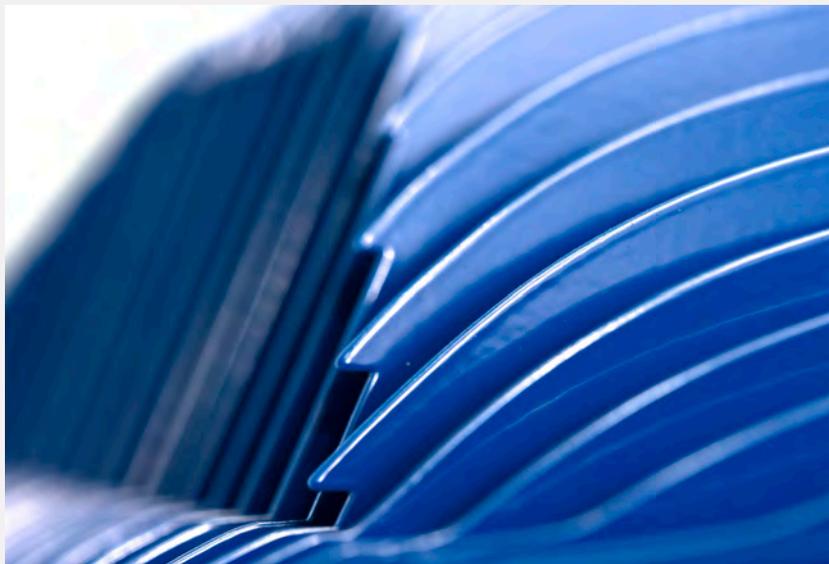
L' A110 est LA berlinette mythique du constructeur Alpine !

Toute en rondeur j'ai choisi de la représenter dans une livrée bleue rappelant les belles heures de la championne de rallye des '70.

Vous noterez les détails apportés dans la conception comme le milieu du capot, les phares avec un traitement inédit, j'ai usé de tout mon savoir faire pour vous la présenter.

A. Dufilho





Alpine

A110

MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

Bleue :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste



A. Dufilho


Lamborghini

Miura





Lamborghini

Miura

Les voitures qui ont changé le monde de l'automobile comme l'a fait la Miura se comptent sur les doigts de la main : avec un moteur V12 central et un corps unique, la biplace de la « Casa del Toro » a bouleversé le concept de voiture sportive.

Pour preuve, à ses débuts, la Miura était la voiture la plus rapide au monde : avec une vitesse de pointe de 280 km/h et une accélération de 0 à 100 km/h en 6,7 secondes, la Lamborghini Miura établit de nouveaux standards dans le secteur des voitures sportives.

Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles se déploient comme des ailes.

Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre.

L'objet statique s'anime en raison de la vision cinématique du spectateur qui déambule autour.

A. Dufilho






Lamborghini

Miura
MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

Orange :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste



A. Dufilho



Aston Martin

DBR1



Aston Martin

DBR1

L'Aston Martin DBR1 est une voiture de course construite pour les 24 heures du Mans, qui remporte l'édition 1959.

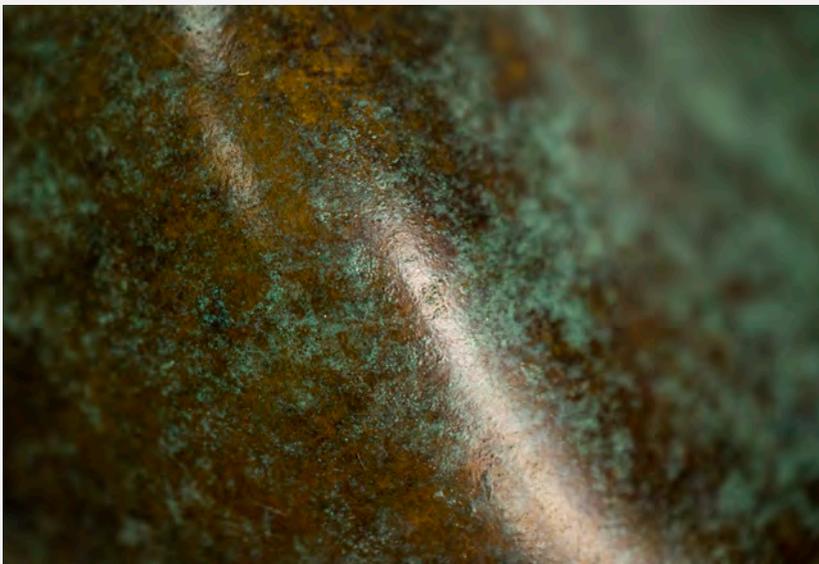
En 1956, les voitures n'étant plus tenues d'être homologuées pour la route pour participer aux courses d'endurance, David Brown lance un projet pour remplacer la DB35 en partant de zéro.

Cette automobile est « racée » et très dynamique notamment par son asymétrie (repose tête).

Représentation épurée dévolue à la vitesse.

A. Dufilho






Aston Martin

DBR1

MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Bronze

Dimensions :

L : 50,5 cm x l : 23,5 cm x H : 11 cm

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Verte :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste



A. Dufilho




PORSCHE
911



PORSCHE
911

La **Porsche 911** est le modèle le plus célèbre de Porsche.

La commercialisation de la première génération commence en 1963.

Elle est alors la première intégralement conçue par la firme de Stuttgart.

Interprétation visant à alléger le modèle tout en conservant la morphologie globale de l'automobile, complexifiant sa vision d'une multitude de courbes.

Rappel de l'art mécanique d'un moteur ou d'une calandre automobile, offrant une perception différente du modèle en fonction de son point d'observation.



A. Dufilho



PORSCHE
911
MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif anodisé

Fuselage - Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 76 cm x l : 33 cm x H : 19,5 cm

Blanche :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

S. Dufilho



PORSCHE
TYPE 930



PORSCHE TYPE 930

La **Porsche 911** est le modèle le plus célèbre de Porsche.

La commercialisation de la première génération commence en 1963.

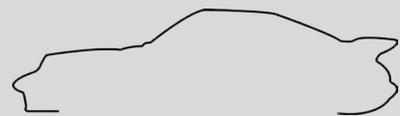
Elle est alors la première intégralement conçue par la firme de Stuttgart.

Interprétation visant à alléger le modèle tout en conservant la morphologie globale de l'automobile, complexifiant sa vision d'une multitude de courbes.

Rappel de l'art mécanique d'un moteur ou d'une calandre automobile, offrant une perception différente du modèle en fonction de son point d'observation.

A. Dufilho





PORSCHE TYPE 930 MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif anodisé

Fuselage - Tube inox microbilles ou peint

Dimensions :

L : 68 cm x l : 28,5 cm x H : 21 cm

Socle : L : 85 cm x l : 38 cm

Brut :

tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

Gris :

tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho



PORSCHE
997 TARGA




PORSCHE
997 Targa

Apparue dans les concessions en 2004, elle est la sixième génération de Porsche 911, voiture sportive de prestige développée par le constructeur allemand Porsche.

Elle est également la 911 qui connaît le plus fort succès puisque qu'au troisième trimestre de 2007, 100 000 exemplaires ont été vendus

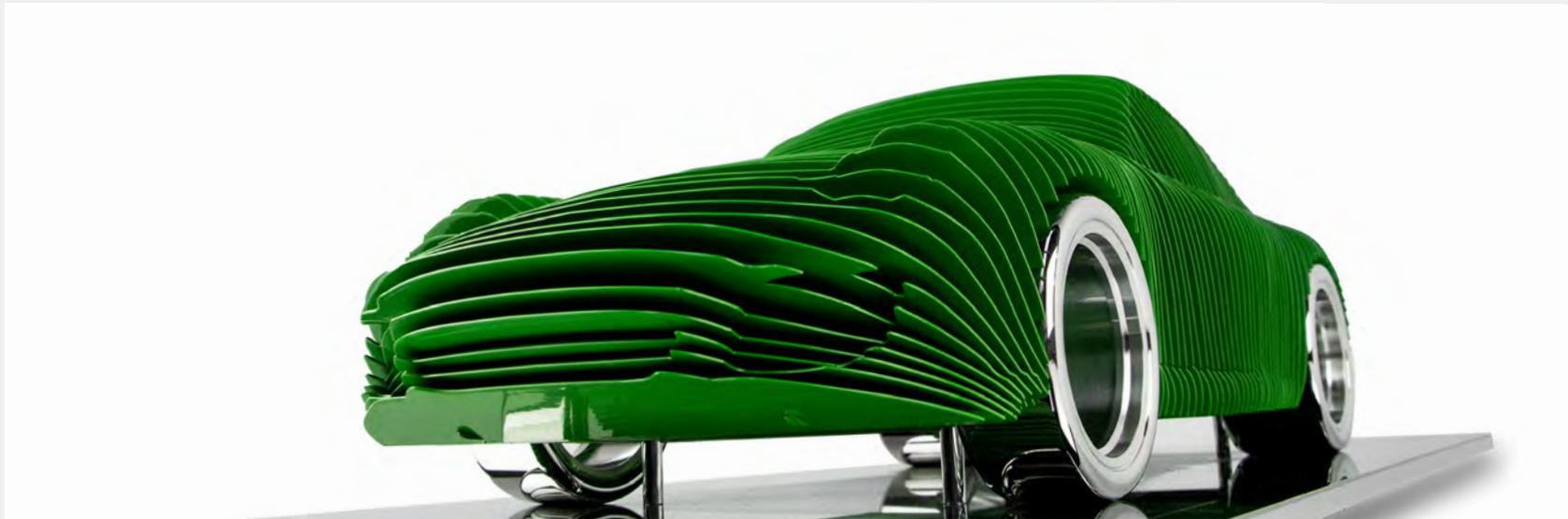
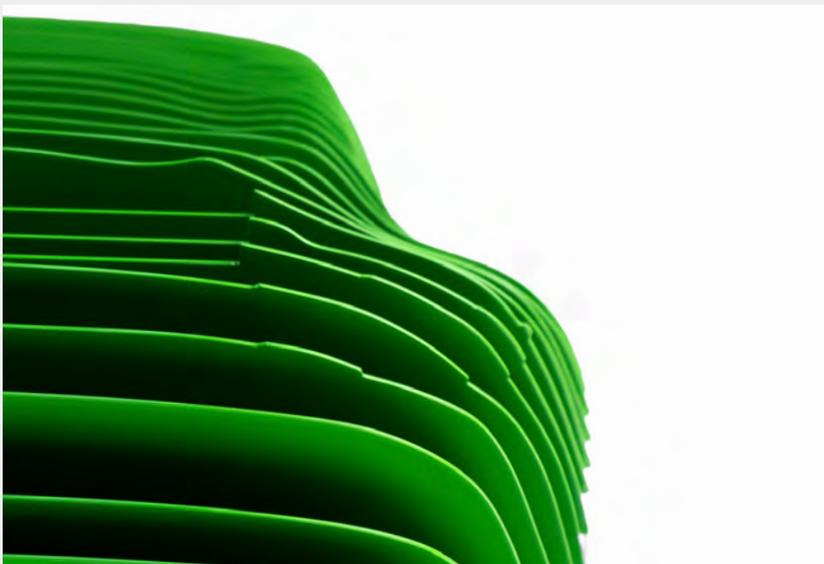
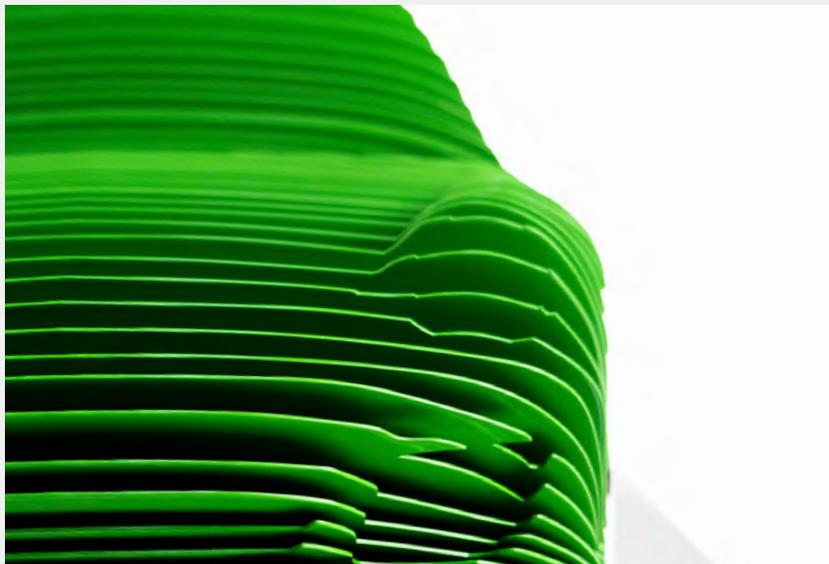
Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles se déploient comme des ailes.

Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre.

L'objet statique s'anime en raison de la vision cinématique du spectateur qui déambule autour.



A. Dufilho



PORSCHE 997 Targa MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 20 cm

Verte :

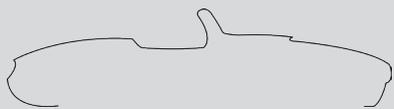
Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho

SHELBY
AC COBRA





SHELBY AC COBRA

Collaboration entre la firme américaine Shelby et le constructeur Britannique AC, la **Shelby AC Cobra** est une des automobiles les plus iconiques des années 60.

Ses performances lui permettent de rapidement se faire une réputation lors de nombreuses courses autour du globe dans la catégorie GT.

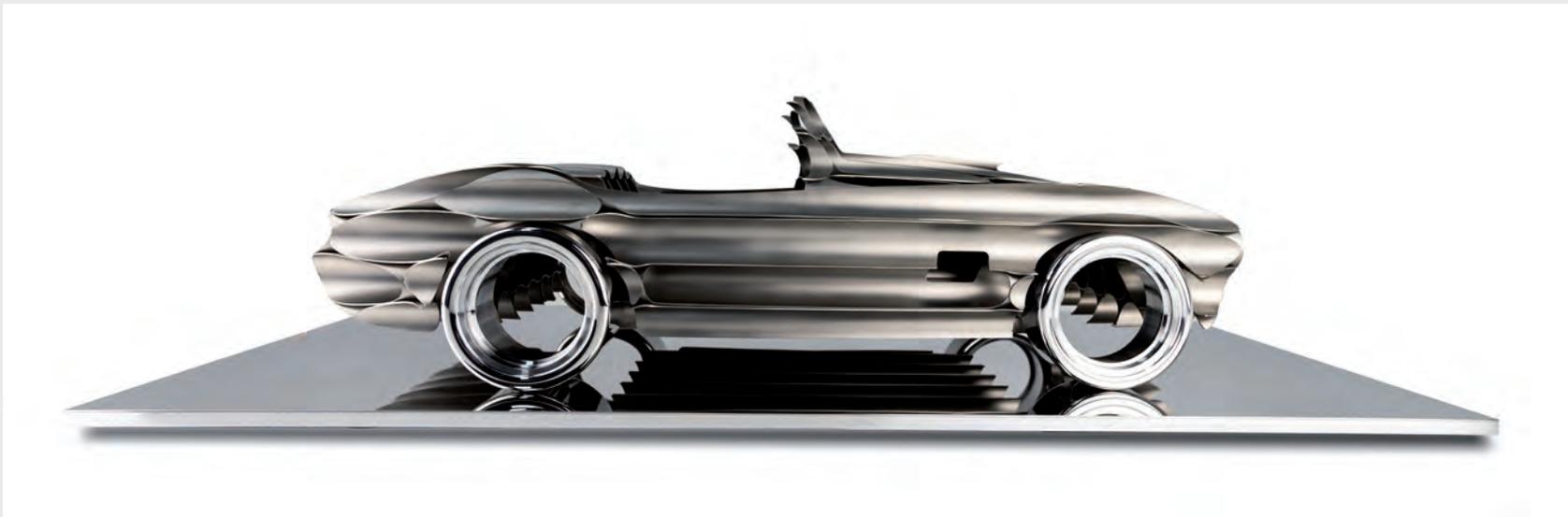
Ses lignes tout en rondeur et sa face avant lui accorde la sympathie du publique C'est encore à l'heure actuelle une des voitures les plus répliquées au monde.

Interprétation visant à alléger le modèle tout en conservant la morphologie globale de l'automobile, complexifiant sa vision d'une multitude de courbes.

Rappel de l'art mécanique d'un moteur ou d'une calandre automobile, offrant une perception différente du modèle en fonction de son point d'observation.

A. Dufilho





SHELBY AC COBRA MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif anodisé

Fuselage - Tube inox microbilles ou peint

Dimensions :

L : 61 cm x l : 29 cm x H : 19 cm

Brut :

tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Bleue :

tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho

FORD
GT 40



FORD

GT 40

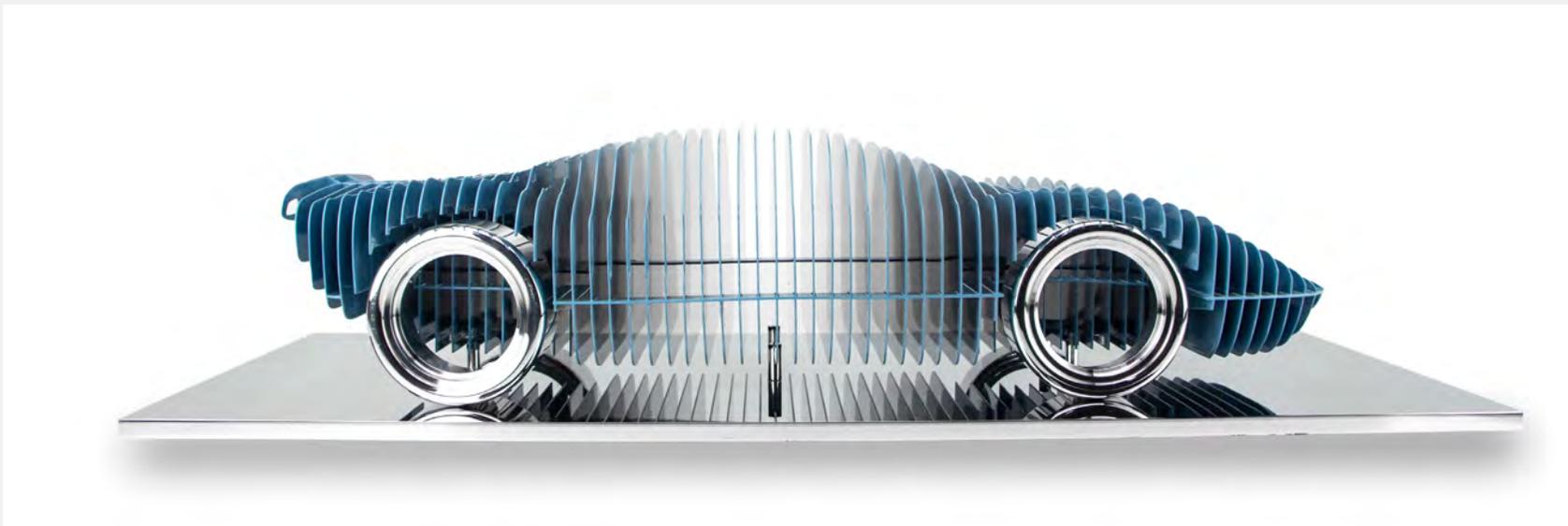
La **Ford GT40** est une voiture de sport du constructeur Ford, qui a permis à la firme américaine de remporter, entre autres, les **24 Heures du Mans à quatre reprises**, de 1966 à 1969.

L'appellation GT40 vient des initiales «**GT**» de la catégorie «Grand Touring», complétées par le nombre 40 pour sa **hauteur de caisse de 40 pouces (soit 1,02 m)**.

Interprétation visant à **alléger** le modèle tout en conservant la morphologie globale de l'automobile, **complexifiant sa vision d'une multitude de courbes**.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une **calandre automobile**, offrant une **perception différente du modèle en fonction de son point d'observation**.





FORD
GT 40
MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Inox peint

Dimensions :

L : 76 cm x l : 35 cm x H : 15 cm

Bleue :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho




ASTON MARTIN

DBR1

ASTON MARTIN
DBR1

L'**Aston Martin DBR1** est une voiture de course construite pour les **24 heures du Mans**, qui remporte l'édition **1959**.

En 1956, les voitures n'étant plus tenues d'être homologuées pour la route pour participer aux courses d'endurance, **David Brown** lance un projet pour remplacer la DB3S en partant de zéro.

Cette automobile est racée et très **dynamique** notamment par son **asymétrie** (repose tête).

Représentation épurée dévolue à la vitesse.



A. Dufilho




ASTON MARTIN

DBR1

MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Résine et peinture de carrosserie

Dimensions :

L : 50,5 cm x l : 23,5 cm x H : 11 cm

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Verte :

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufillo

JAGUAR
E - T Y P E



JAGUAR E - T Y P E

Présentée au Salon international de l'automobile de Genève de 1961, elle succède à la série des XK.

La production s'étend de 1961 à 1975 et se décline en trois modèles, trois séries et deux éditions limitées.

Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles se déploient comme des ailes.

Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre.

L'objet statique s'anime en raison de la vision cinétique du spectateur qui déambule autour.

A. Dufilho





JAGUAR
E - T Y P E
MATERIALS

Socle : Inox poli

Roues : Aluminium massif poli

Fuselage : Plaques d'inox peintes

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18,5 cm

Noire :

Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste



A. Dufilho

BUGATTI
LA VOITURE NOIRE





BUGATTI

LA VOITURE NOIRE

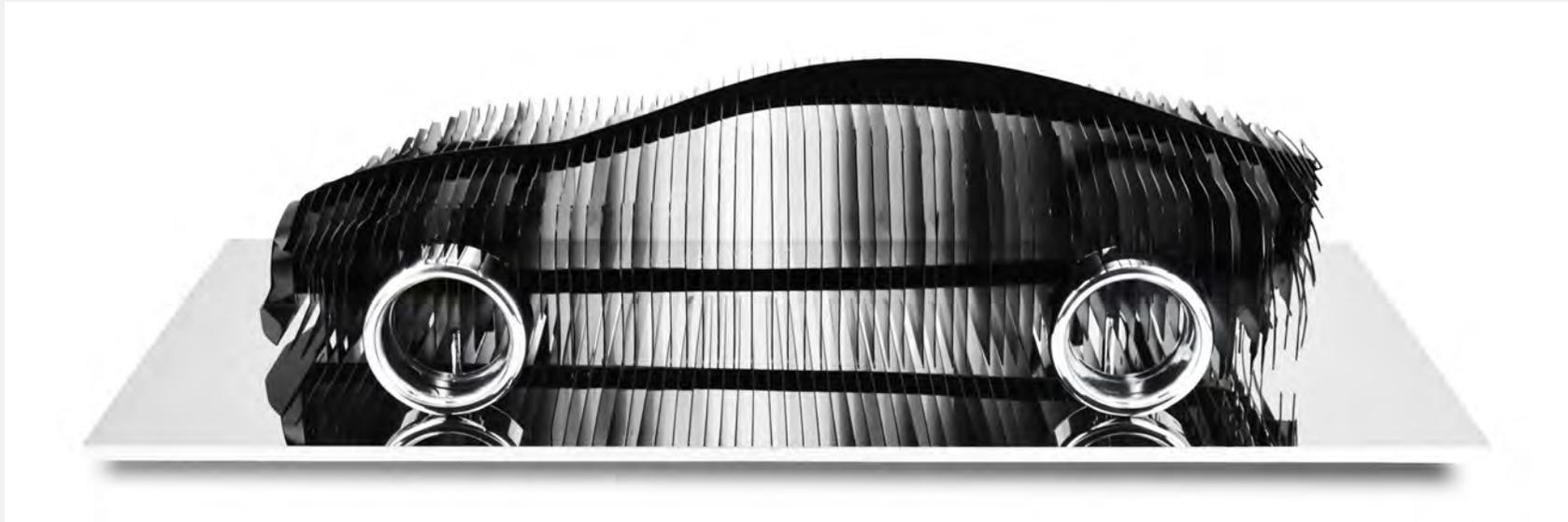
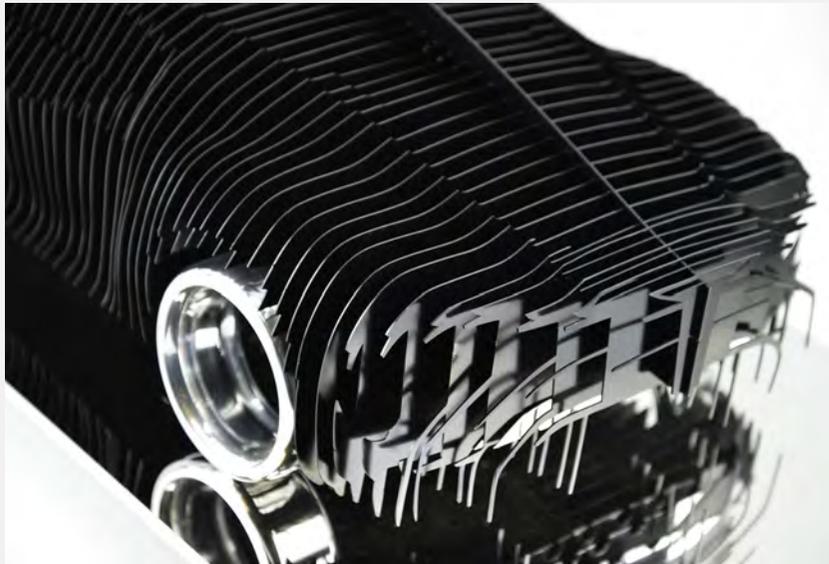
La Voiture Noire est une supercar GT de luxe. Elle est un modèle unique inspirée de la Bugatti type SC57 Atlantic et basée sur la Bugatti Chiron. Elle est produite en **2019**.

Cette représentation par succession de plein et de vide produit un effet **cinématique** visuel qui provoque une impression de **mouvement** de l'oeuvre.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une **calandre automobile**, offrant une perception différente du modèle en fonction de son **point d'observation**.



A. Dufilho



BUGATTI

LA VOITURE NOIRE

MATERIALS

Socle - Inox poli

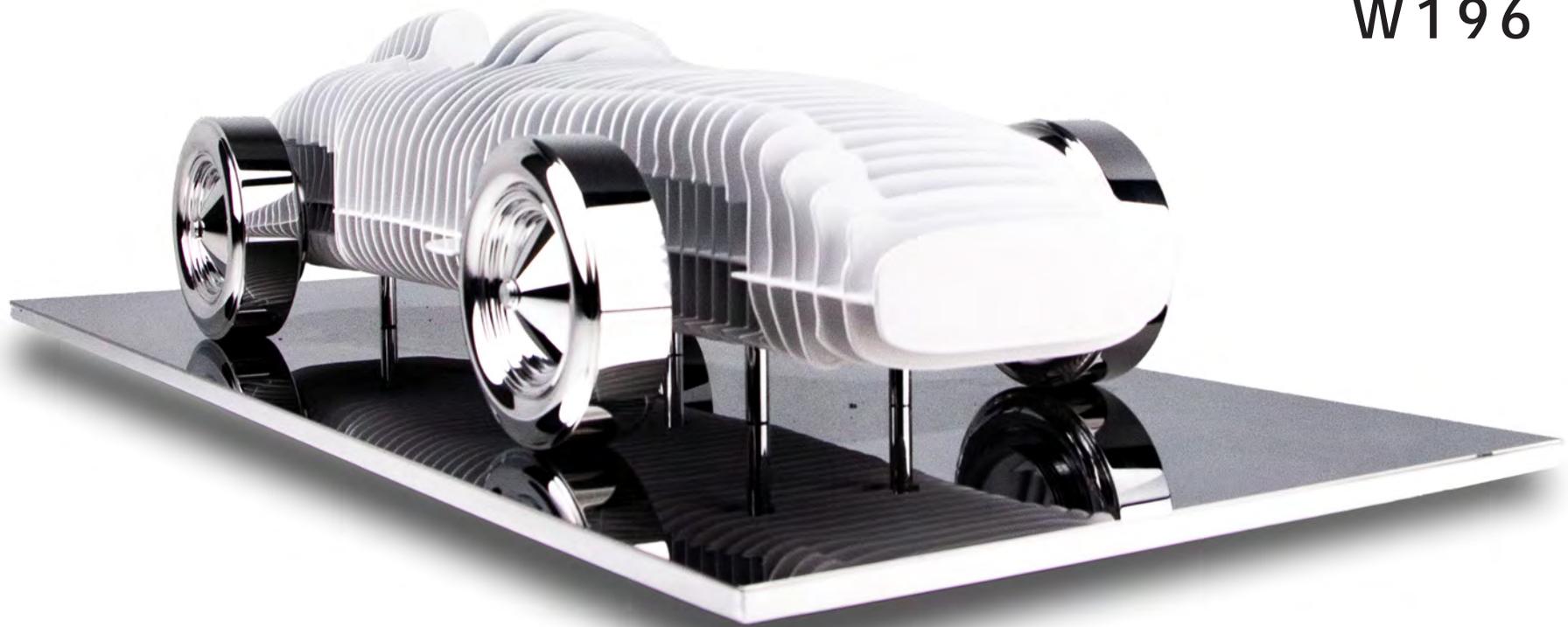
Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plaques d'acier peintes en noires

Dimensions :
L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho



MERCEDES
W196 FA

MERCEDES

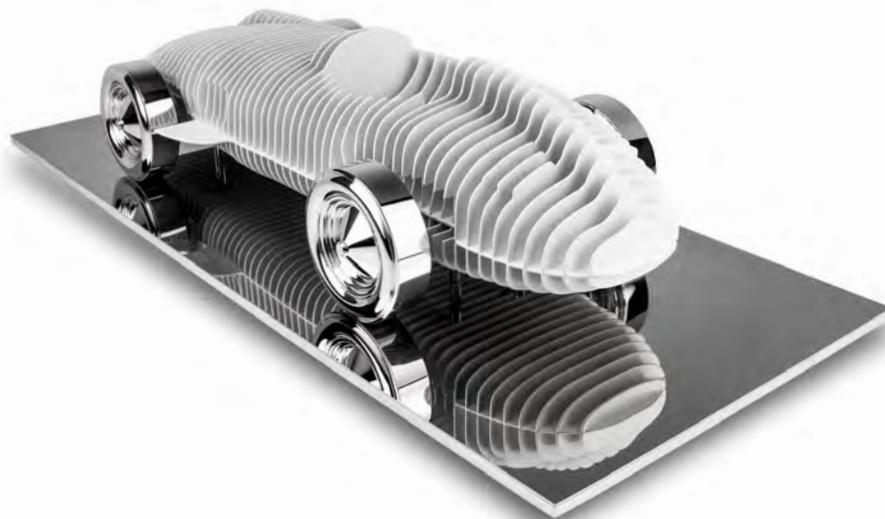
W196 FA

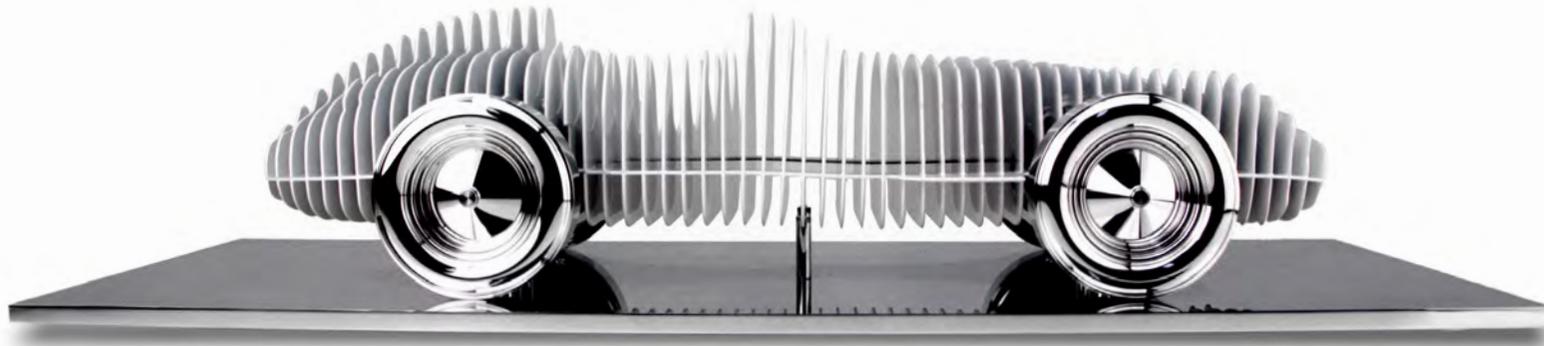
La **Mercedes-Benz W196** est une monoplace de Formule 1 qui perpétua le mythe des **Flèches d'Argent**.

Lors de leur première course, leur poids était supérieur à la limite autorisée, ce qui les obligea à **retirer la peinture** blanche caractérisant jusqu'à présent l'Allemagne, prenant ainsi la couleur de l'**aluminium** composant leur carrosserie.

Interprétation visant à **alléger** le modèle tout en conservant la **morphologie** globale de l'automobile, complexifiant sa vision d'une **multitude de courbes**.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une **calandre automobile**, offrant une **perception différente** du modèle en fonction de son **point d'observation**.





MERCEDES

W196 FA

MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium poli

Fuselage - Assemblage de plaques
d'inox peintes

Dimensions :
L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15 cm

Blanche :
Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste



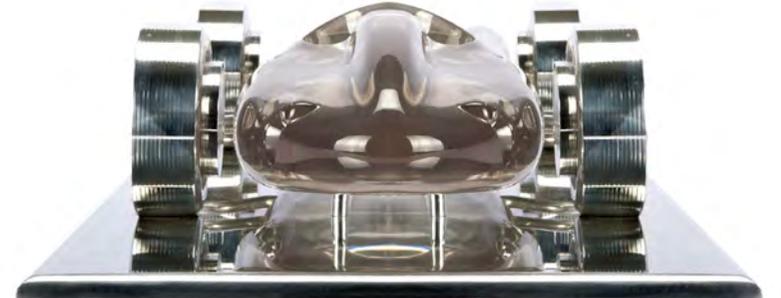

MERCEDES
W196 X

MERCEDES W196 X

La **Mercedes-Benz W196** est une monoplace de **Formule 1** qui perpétua le mythe des Flèches d'Argent.

Lors de leur première course, leur poids était supérieur à la limite autorisée, ce qui les obligea à **retirer la peinture** blanche caractérisant jusqu'à présent l'Allemagne, prenant ainsi la couleur de l'aluminium composant leur carrosserie.

Interprétation imagée de cette «ablation pigmentaire» par une carrosserie transparente, la faisant comme «**disparaître**», laissant ainsi perceptible une **évoation mécanique**.





MERCEDES W196 X MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

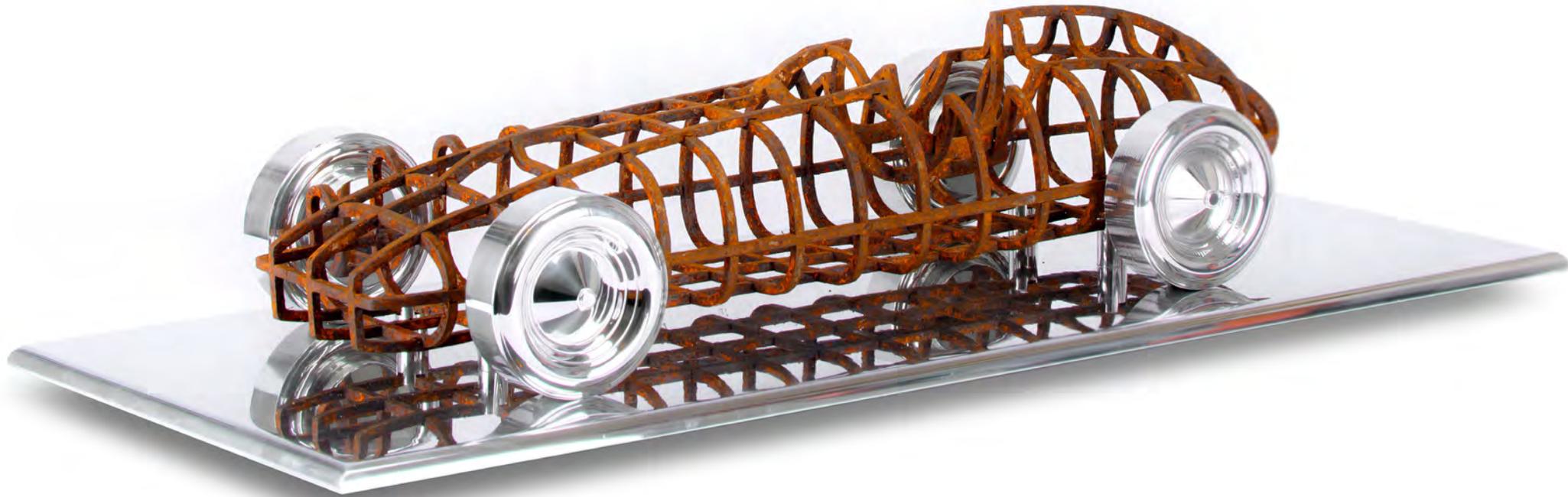
Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Résine translucide et aluminium

Dimensions :
L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15 cm

Translucide :
Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

MERCEDES
W196 ST



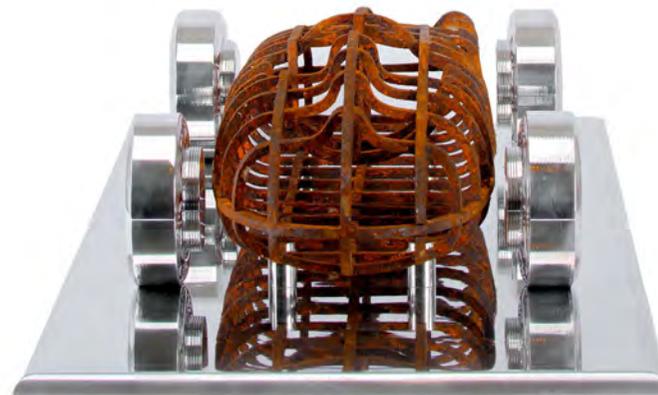
MERCEDES

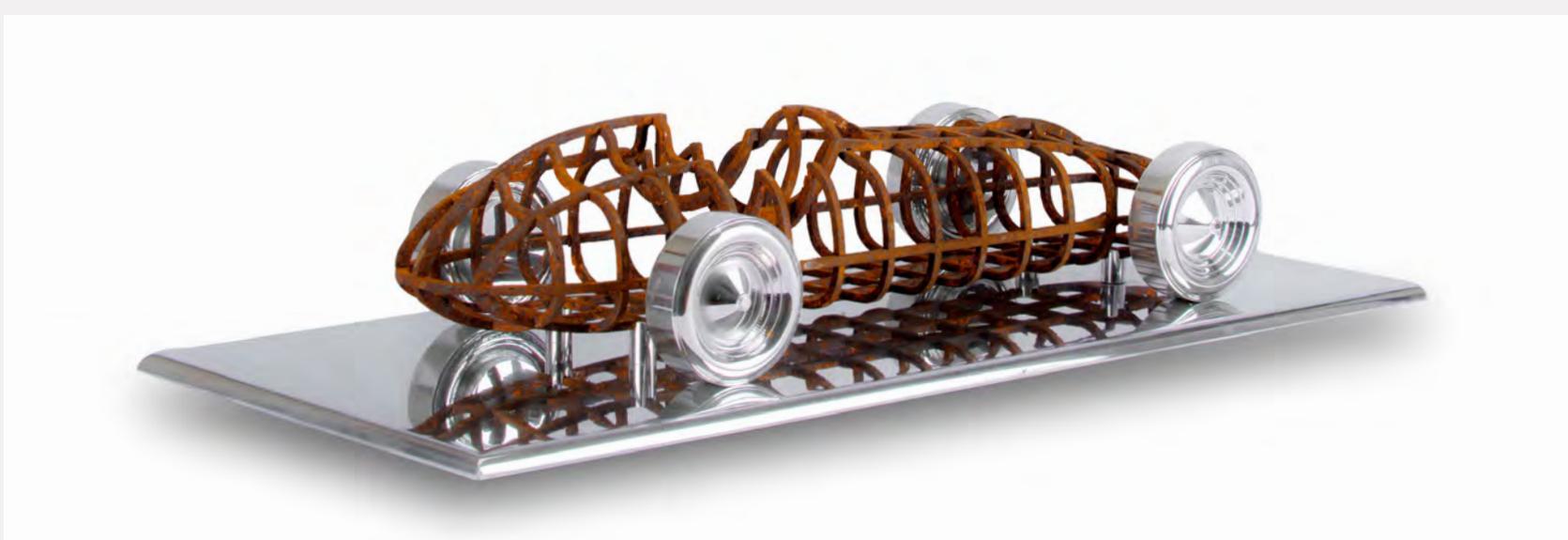
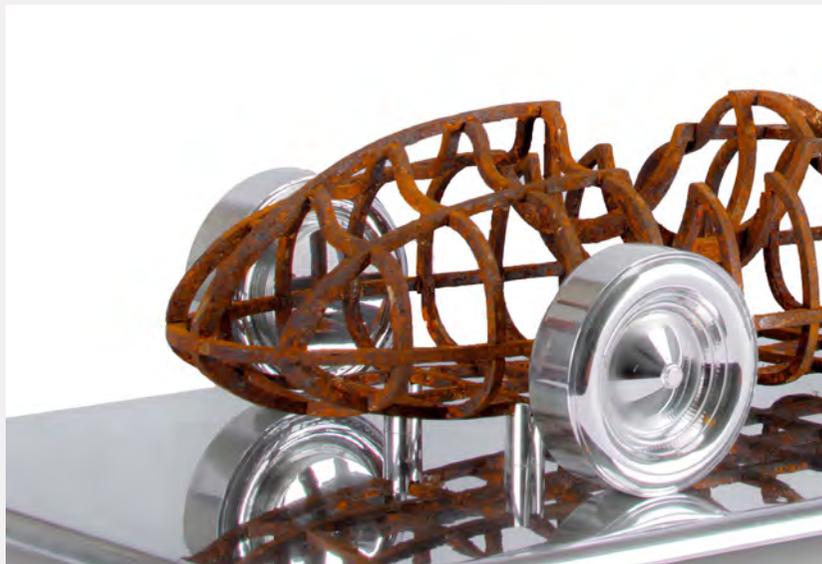
W196 ST

La **Mercedes-Benz W196** est une monoplace de Formule 1 qui perpétua le mythe des **Flèches d'Argent**. Lors de leur première course, leur poids était supérieur à la limite autorisée, ce qui les obligea à retirer la peinture blanche caractérisant jusqu'à présent l'Allemagne, prenant ainsi la couleur de l'**aluminium** composant leur carrosserie.

Interprétation imagée de cette «**ablation pigmentaire**» par une absence totale de carrosserie, laissant ainsi perceptible le «**squelette**».

Cette représentation allège le modèle et conserve sa morphologie globale tout en complexifiant sa vision en un maillage, offrant une **perception différente selon sa position**.





MERCEDES

W196 ST

MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Acier soudé rouillé

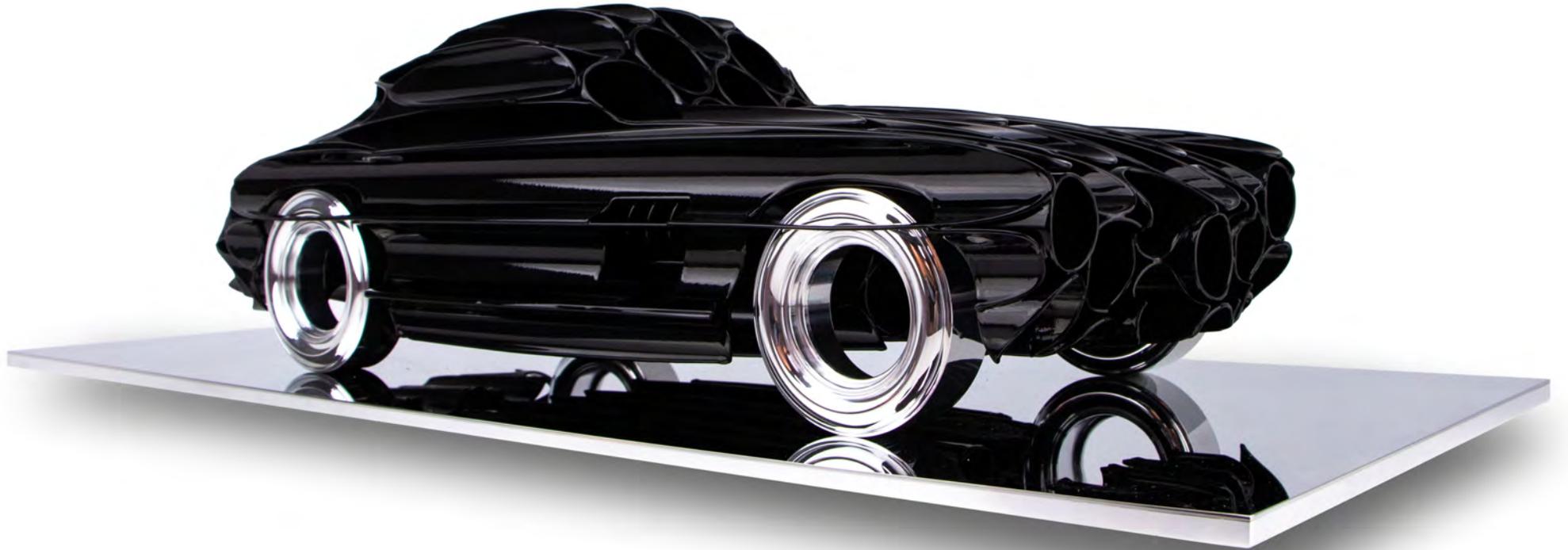
Dimensions :
L : 76 cm x l : 33 cm x H : 15 cm

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufillo



MERCEDES
300 SL





MERCEDES 300 SL

La Mercedes-Benz 300 SL est un coupé 2 places. Elle se caractérise par ses **portes papillons**. Elle est considérée comme **un des plus emblématique Mercedes** produites après la Seconde guerre mondiale.

Le modèle 300 SL, **basé sur une voiture de compétition** à succès, est célèbre pour être la première Mercedes équipée de l'injection d'essence. « 300 » indique la cylindrée de trois litres.

Interprétation visant à **alléger** le modèle tout en conservant la **morphologie** globale de l'automobile, complexifiant sa vision d'une **multitude de courbes**.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une calandre automobile, offrant une **perception différente** du modèle en fonction de son **point d'observation**.





MERCEDES 300 SL MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Assemblage de tubes d'inox
peint ou brut

Dimensions :
L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15 cm

Noire :
Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Inox brut :
Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho


FERRARI
250GTO



FERRARI 250GTO

La Ferrari 250 GTO est une voiture de course grand tourisme construite par Ferrari au début des années 1960.

Elle est largement considérée comme la quintessence des modèles Ferrari, et l'une des voitures de sport les plus célèbres de tous les temps.

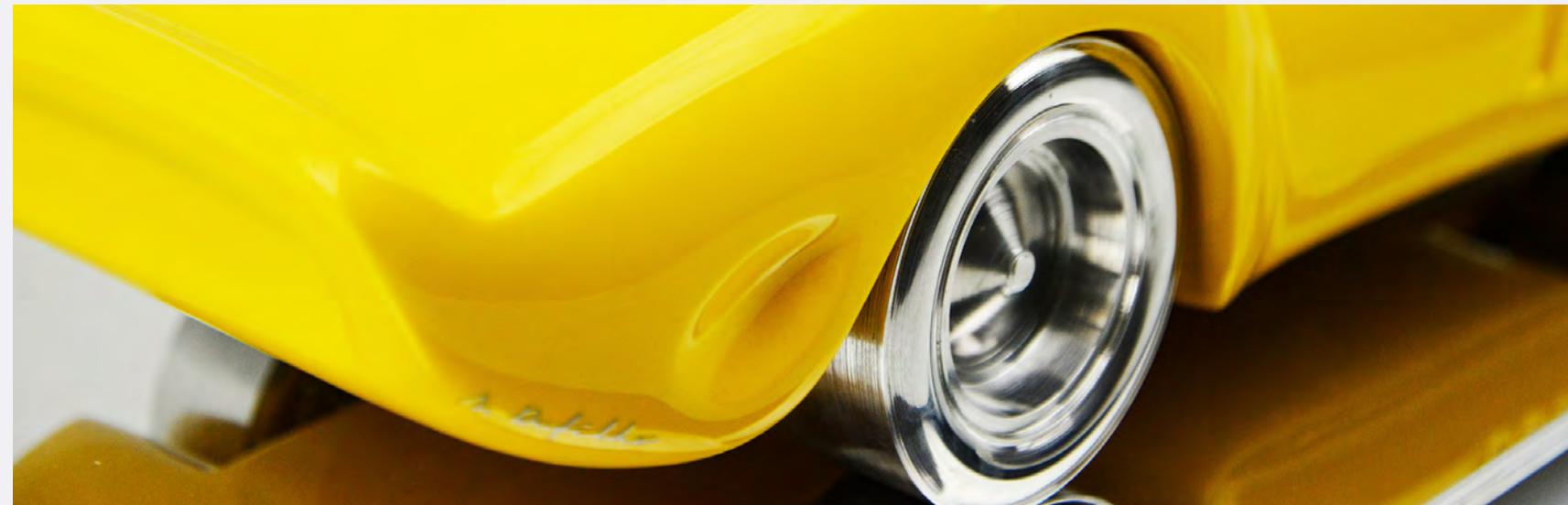
Au-delà de son fantastique palmarès sportif, la GTO est entrée dans la légende avant tout pour sa suspension sophistiquée et son esthétique.

Le nombre «250» correspond au volume en centimètre cube de chaque cylindre du moteur et «GTO» signifie «homologuée pour courir en grand tourisme».

Interprétation épurée dévolue à la vitesse.

A. Dufilho





FERRARI 250GTO MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli

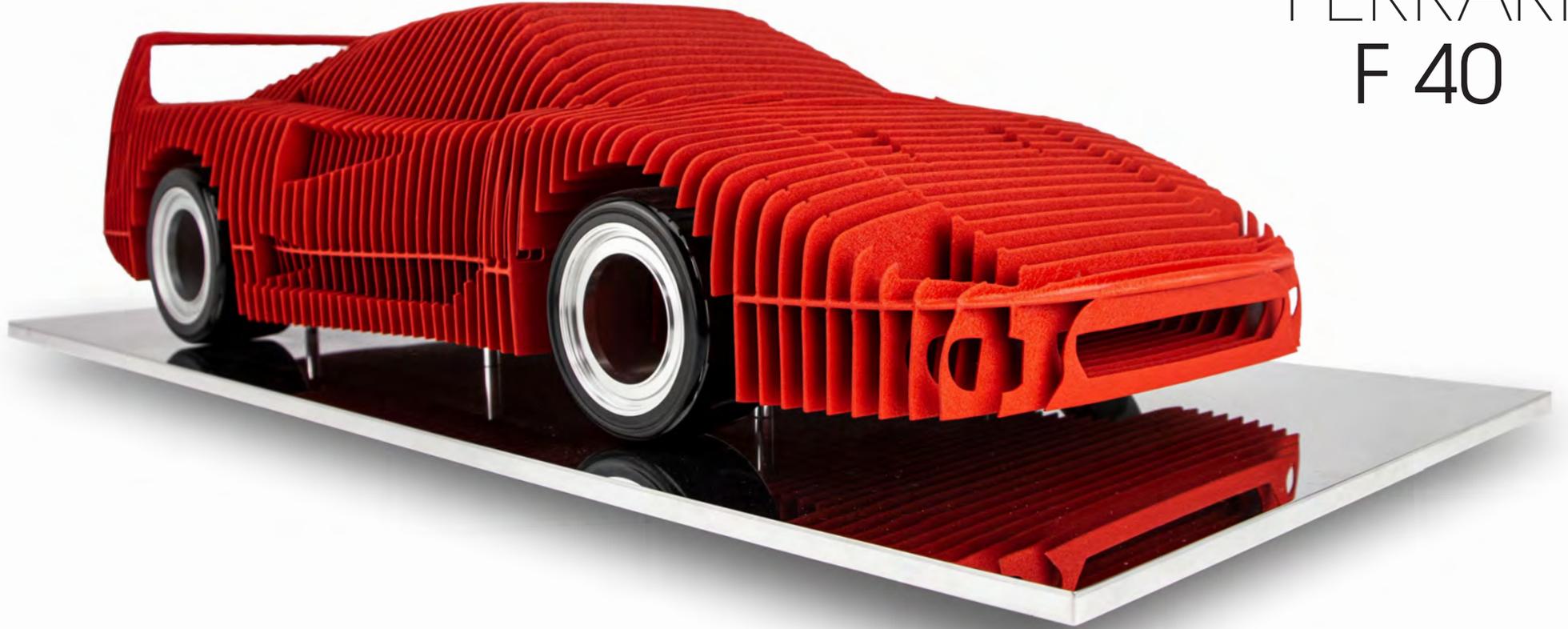
Roues - Aluminium massif poli

Fuselage - Plâtre composite et peinture automobile

Dimensions :
L : 75 cm x l : 35 cm x H : 15 cm

Jaune :
Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho



FERRARI

F 40



FERRARI F 40

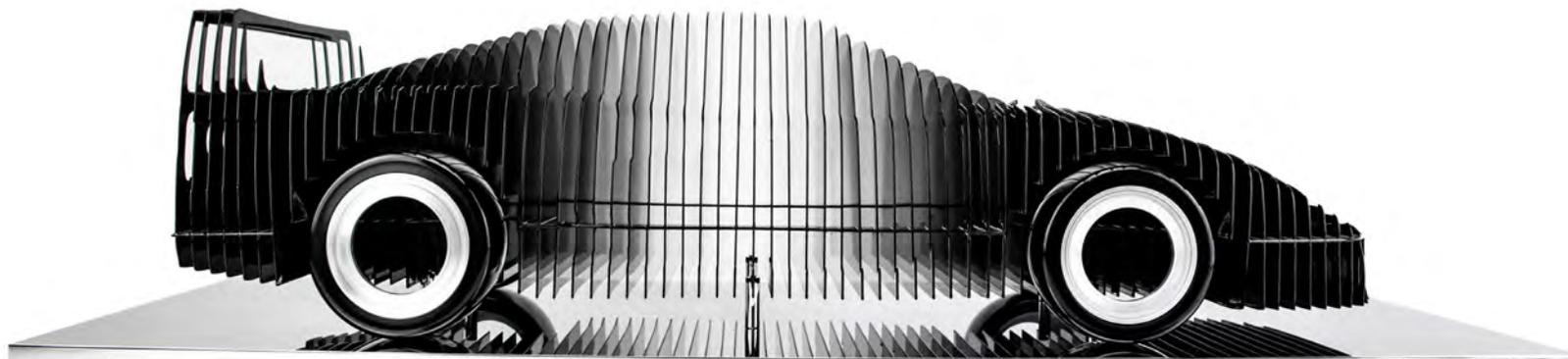
La **Ferrari F40** est une supercar GT et de compétition construite par Ferrari entre les **années 1987 et 1992**. Elle est apparue pour les quarante ans de la marque.

Cette représentation par succession de plein et de vide produit un effet **cinématique** visuel qui provoque une impression de **mouvement** de l'oeuvre.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une **calandre automobile**, offrant une perception différente du modèle en fonction de son **point d'observation**.

A. Dufilho





FERRARI
F 40
MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif anodisé

Fuselage - Acier peint en noir ou en rouge

Dimensions :
L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

Rouge texturée :
tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

Noire :
tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho


FERRARI
LA FERRARI



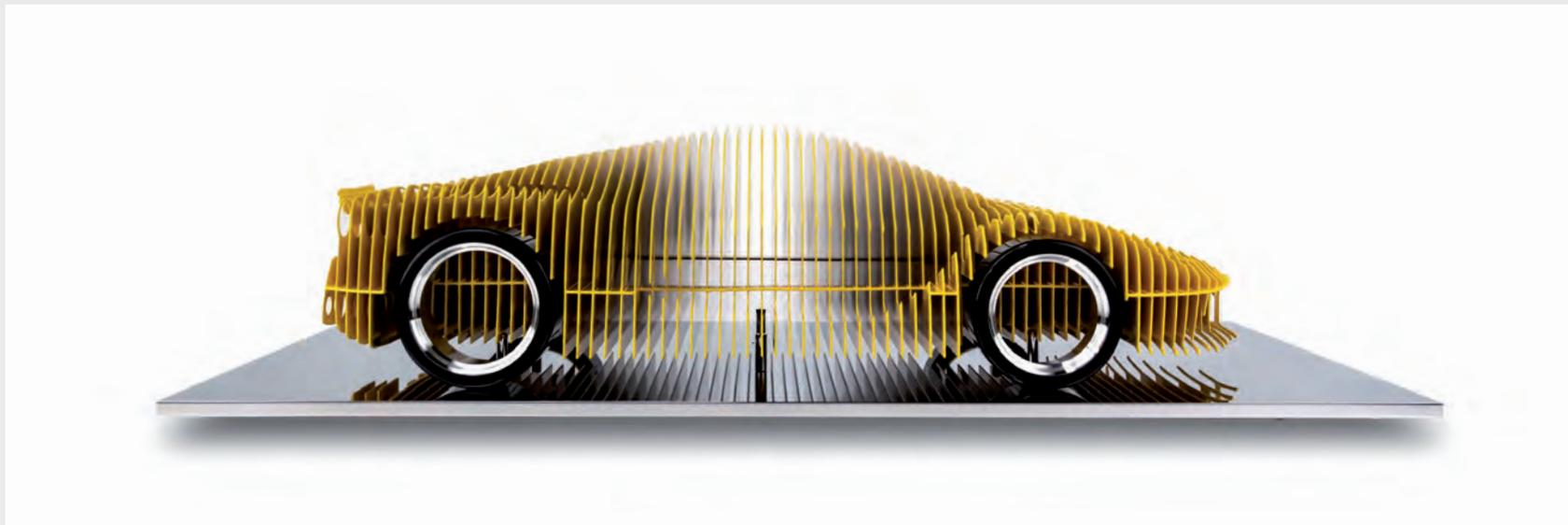
FERRARI LA FERRARI

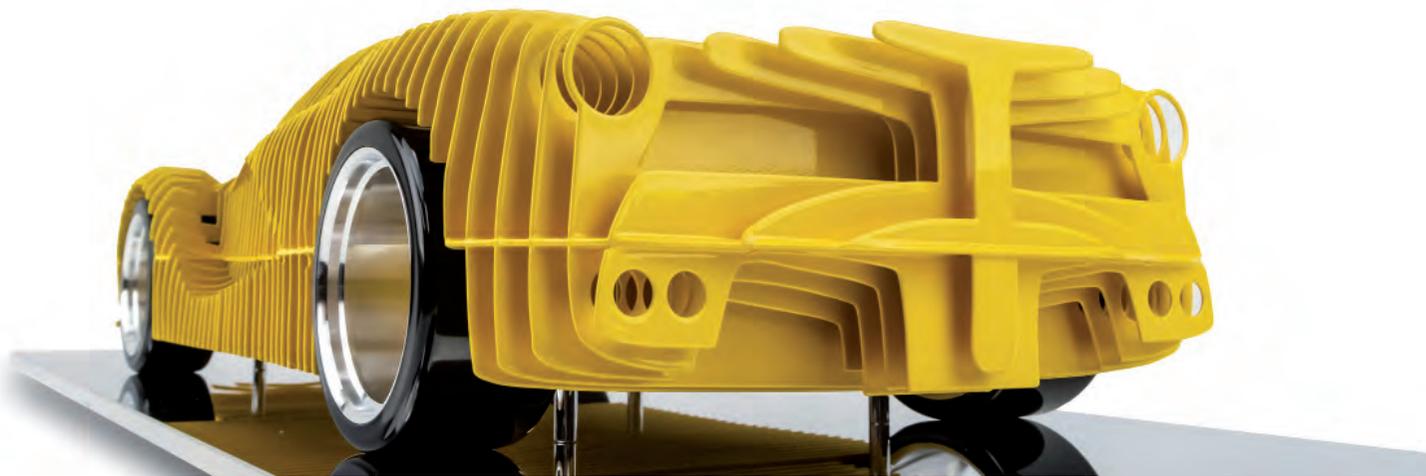
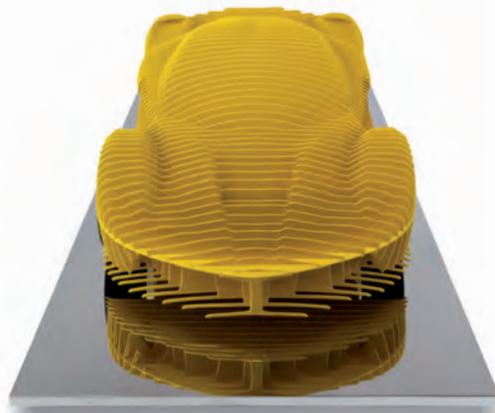
La **Ferrari** est une supercar construite par Ferrari au début des **années 2013**. C'est à sa sortie la Ferrari de route la plus puissante.

Equipée d'un **moteur V12**, elle passe de 0 à 200 Km/h en 6,9 sec. Sa puissance maximale est de 963 ch et sa vitesse maximale atteint les **350 km/h**.

Cette représentation par succession de plein et de vide produit un effet cinétique visuel qui provoque une impression de mouvement de l'oeuvre.

Rappel de l'art mécanique d'un **moteur** ou d'une **calandre automobile**, offrant une perception différente du modèle en fonction de son **point**





FERRARI LA FERRARI MATERIALS

Socle - Inox poli

Roues - Aluminium massif anodisé

Fuselage - Acier peint

Dimensions :

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18,5 cm

Jaune :

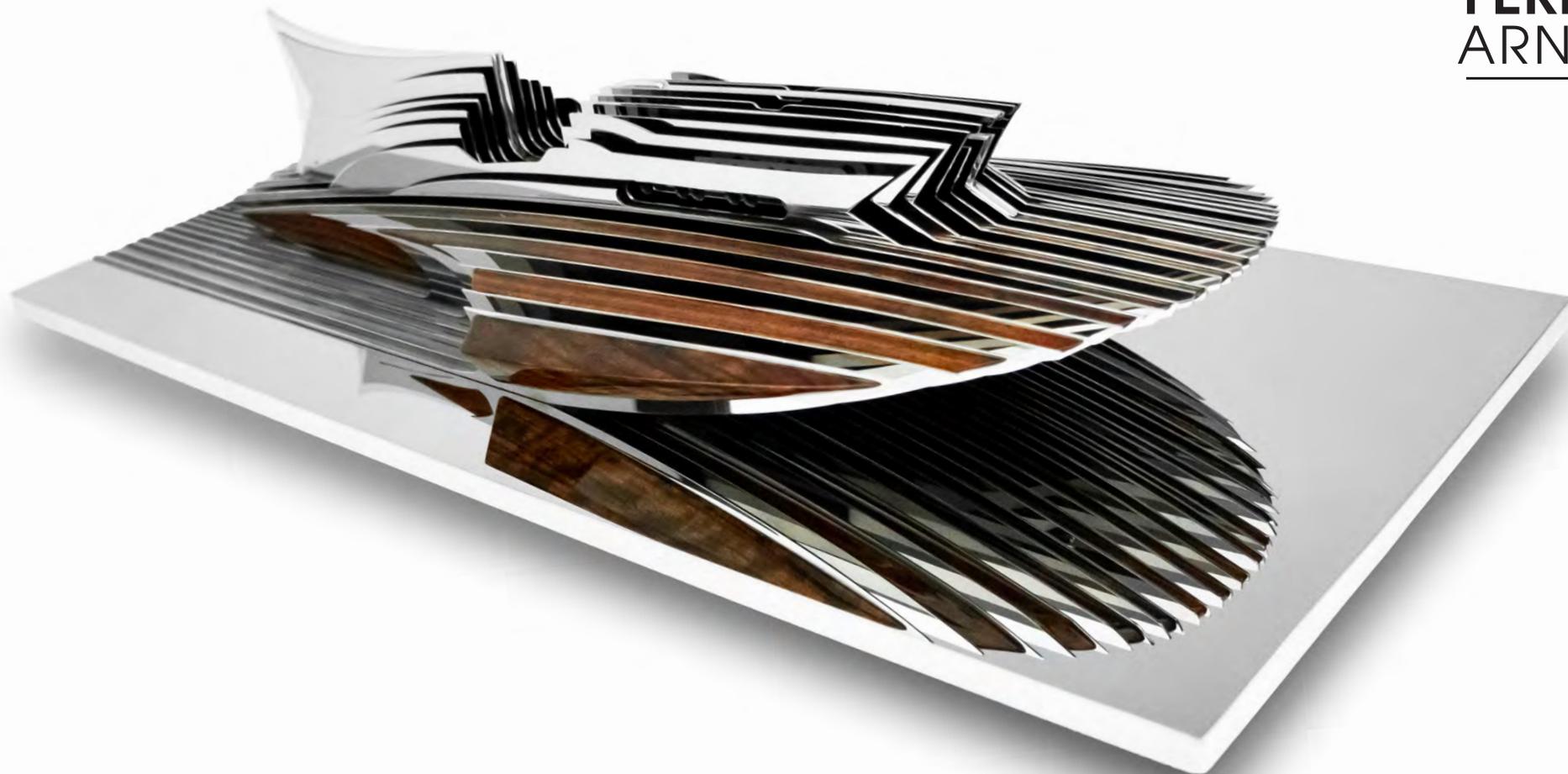
Tirage limité : 8 exemplaires

+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho



FERRARI
ARNO XI





FERRARI ARNO XI

Le **Timossi Ferrari Arno XI** est un prestigieux bateau de course historique de 1953, de type hydroplane, propulsé par un **moteur V12 de Ferrari 375 F1** de la scuderia Ferrari. Il bat **le record du monde de vitesse** de bateau catégorie moins de 800 kg

Cette représentation par **succession de plein et de vide** produit un effet cinématique visuel qui provoque une impression de **mouvement** de l'oeuvre.

Les sillons creuser dans son socle permettent de recréer cette sensation de mouvement.

Rappel de l'art mécanique d'un moteur ou d'une calandre automobile, offrant une **perception différente** du modèle en fonction de son **point d'observation**.

A. Dufilho





FERRARI
ARNO XI
MATERIALS

Socle - Inox poli

Fuselage - Inox Poli-miroir et palissandre

Dimensions :
L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15,5 cm

Socle : L : 90 cm x l : 38 cm

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste



S. Dufilho

LE JEROBOAM





LE JEROBOAM

Le champagne représente le raffinement et le savoir-faire français aux yeux du monde. Sa couleur dorée et sa rareté le rapprochant du bijou. Vin effervescent à l'image de son aspect festif évoque un certain art de vivre à la Française.

Le champagne représente également la victoire en course automobile. Hommage aux nombreuses courses mythiques françaises tel que les 24 h du Mans, Le Paris-Dakar, Le Rallye de Monte-Carlo ainsi que le Grand Prix de France.

Clin d'œil aux vernissages, mais également à la région Champenoise où l'artiste vécut quelques années durant sa jeunesse lui évoquant de nombreux souvenirs chers à son cœur.

Interprétation séquencée matérialisant les bulles de champagne par des billes d'inox en suspension.

Cette représentation conserve la morphologie globale de la bouteille tout en préservant la légèreté et la délicatesse du champagne d'exception.

A. Dufillo





LE JEROBOAM MATERIALS

Socle - Aluminium massif poli
Fuselage - Plaques et billes d'inox polies

Dimensions :
L : 26 m x l : 26 cm x H : 61,5 cm

11 couleurs différentes :
Vert - Jaune - Orange - Rouge - Rose -
Fuchsia - Bleu Roi - Bleu Paon - Bleu Ciel
- Blanc - Noir

Tirage limité : 8 exemplaires
+ 4 épreuves d'artiste

A. Dufilho

Antoine DUFILHO

marie@antoinedufilho.com

www.antoinedufilho.com