McLaren

Speedtail

McLaren

Speedtail

La McLaren Speedtail est une supercar de plus de 1000 chevaux présentée par le constructeur en 2018. Digne héritière de la mythique McLaren F1 elle en reprend la disposition des sièges avec le pilote placé au milieu du cockpit.
J'ai choisi ce modèle car son style est intemporel et restera dans les mémoires comme LA McLaren des années 2020.

Cette sculpture est issue de ma série «Streamline» où j'évoque la vitesse et la recherche aérodynamique.
La transparence maximale est atteinte lorsque l'on regarde le modèle de face.

Dans sa livrée métal brut elle change de couleur suivant l'éclairage, le point de vue du spectateur, ou l'angle depuis lequel on l'admire.

Depuis 2022 McLaren Paris présente mes oeuvres au sein de plusieurs évènements exclusifs et cette sculpture est également un premier hommage à cette collaboration naissante.

A. Dufilho

McLaren

Speedtail

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 85 cm x l : 38 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ferrari

250 GTO

Ferrari

250 GTO

La Ferrari 250 GTO est une voiture de course grand tourisme construite par Ferrari au début des années 1960.

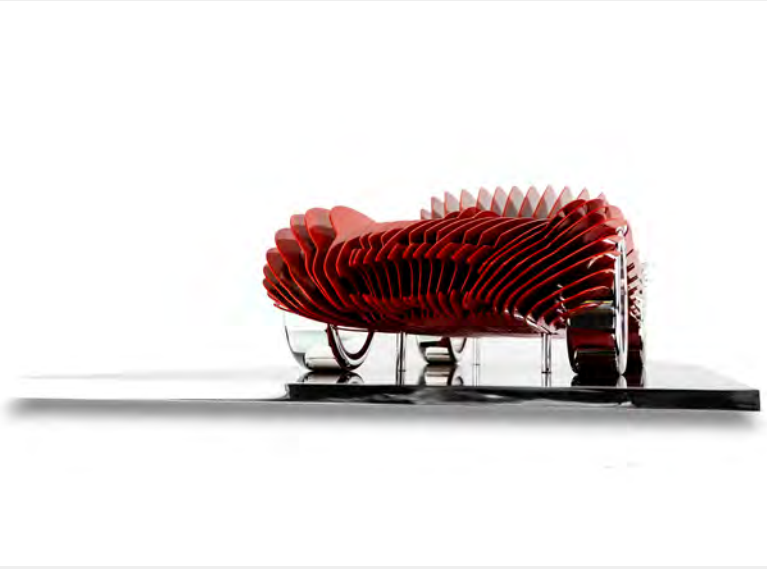
Elle est largement considérée comme la quintessence des modèles Ferrari, et l'une des voitures de sport les plus célèbres de tous les temps.

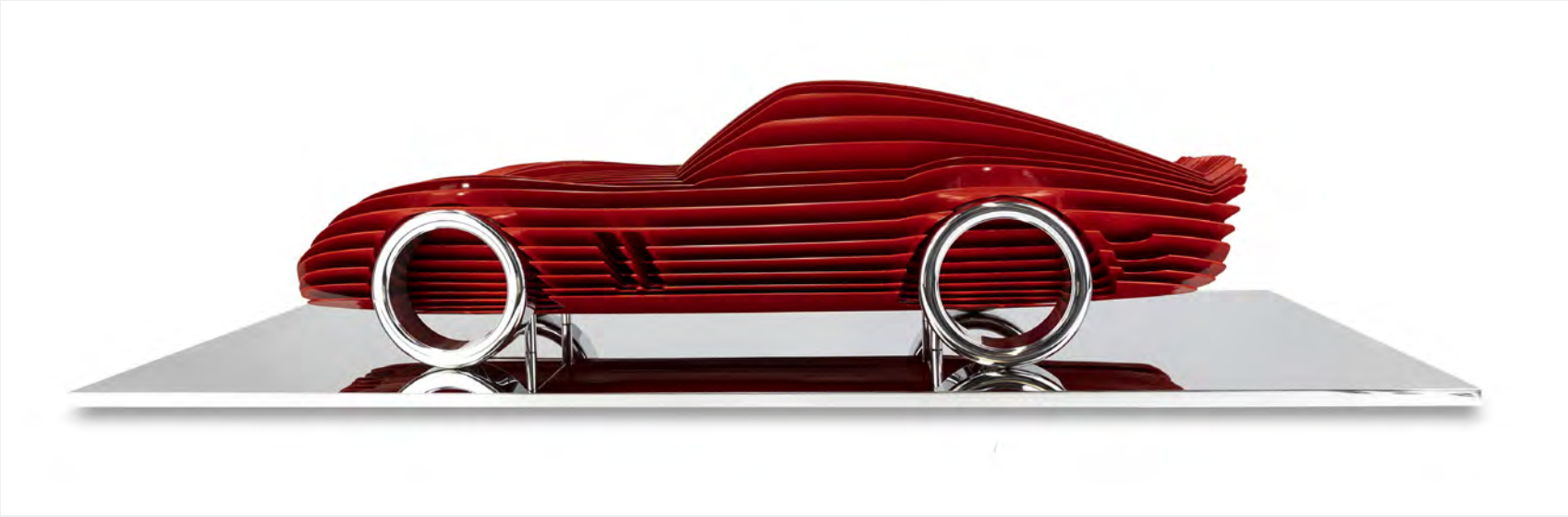
Voici ma nouvelle interprétation de la mythique et intemporelle GTO. Elle inaugure une toute nouvelle technique de sculpture toute en finesse et en légèreté : Streamline.

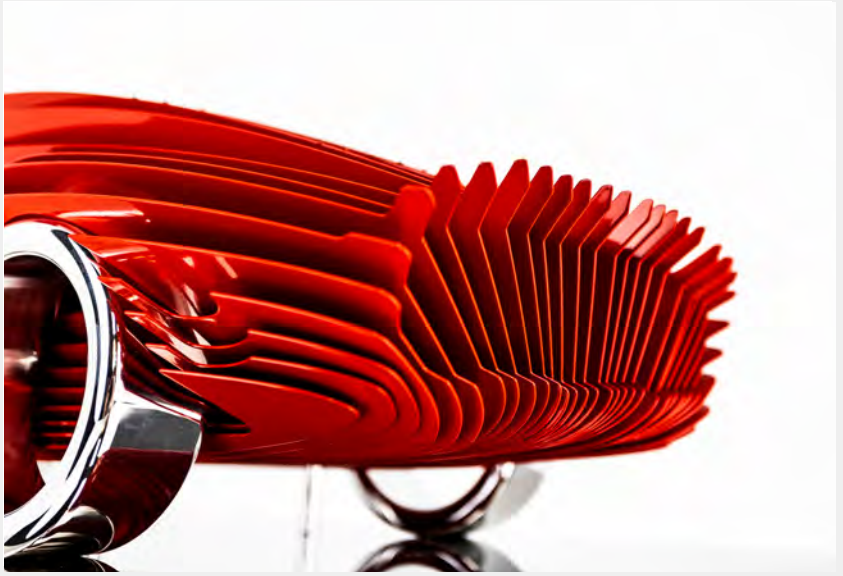
Ce traitement dans la longueur lui donne une élégance toute particulière.

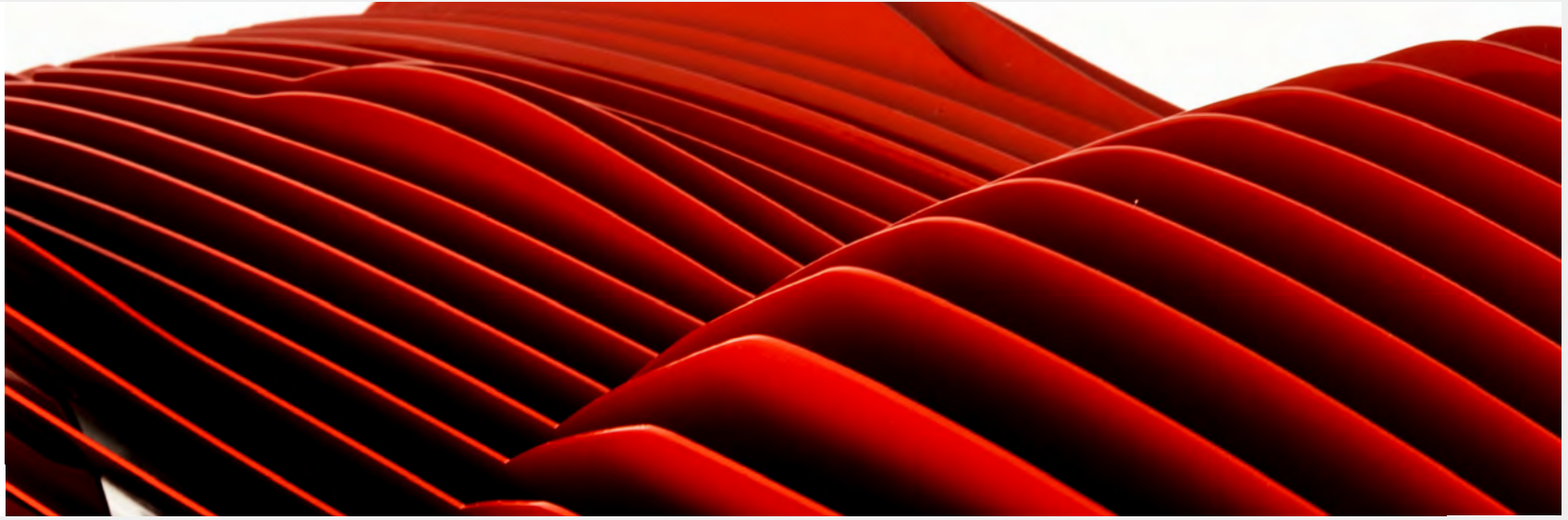
En vue de face elle disparait complètement alors qu'admirée de 3/4 la lumière vient souligner sa ligne largement admise comme étant une des plus belle au monde !

A. Dufilho









Ferrari

250 GTO

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noire:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaguar

E - Type

Jaguar

E - Type

La Jaguar Type E a été présentée au Salon international de l'automobile de Genève de 1961, elle succède à la série des XK.

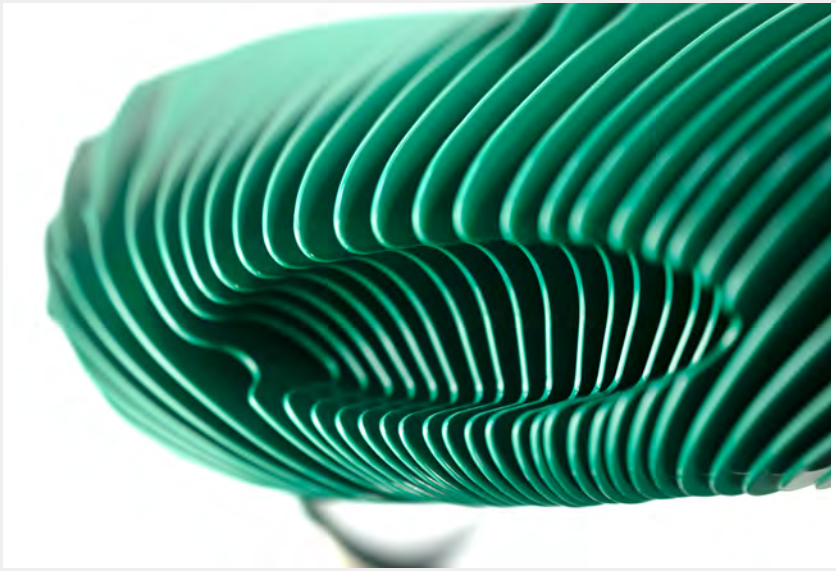
La production s'étend de 1961 à 1975. Sa ligne d'une élégance inouïe restera dans les mémoires comme une des plus réussies de sa génération.

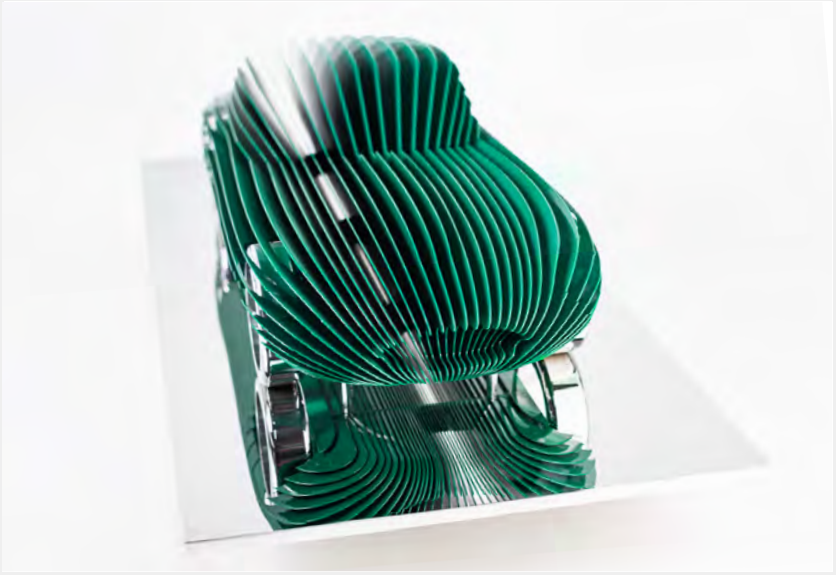
Cette sculpture use de ma nouvelle technique que j'ai nommée Streamline et propose une découpe longitudinale.

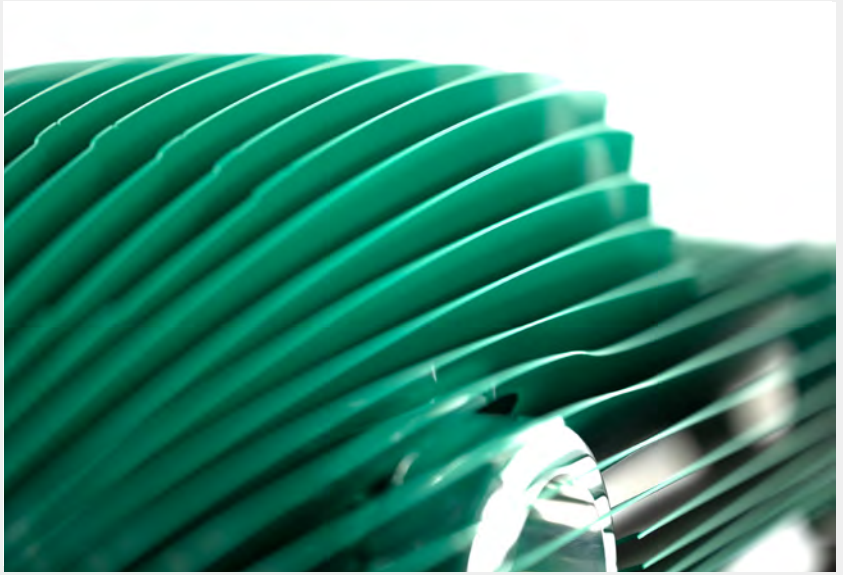
Drapée dans un vert émeraude elle semble disparaitre lorsqu'on la regarde de face et la lumière joue avec ses courbes lorsque l'on se déplace autour.

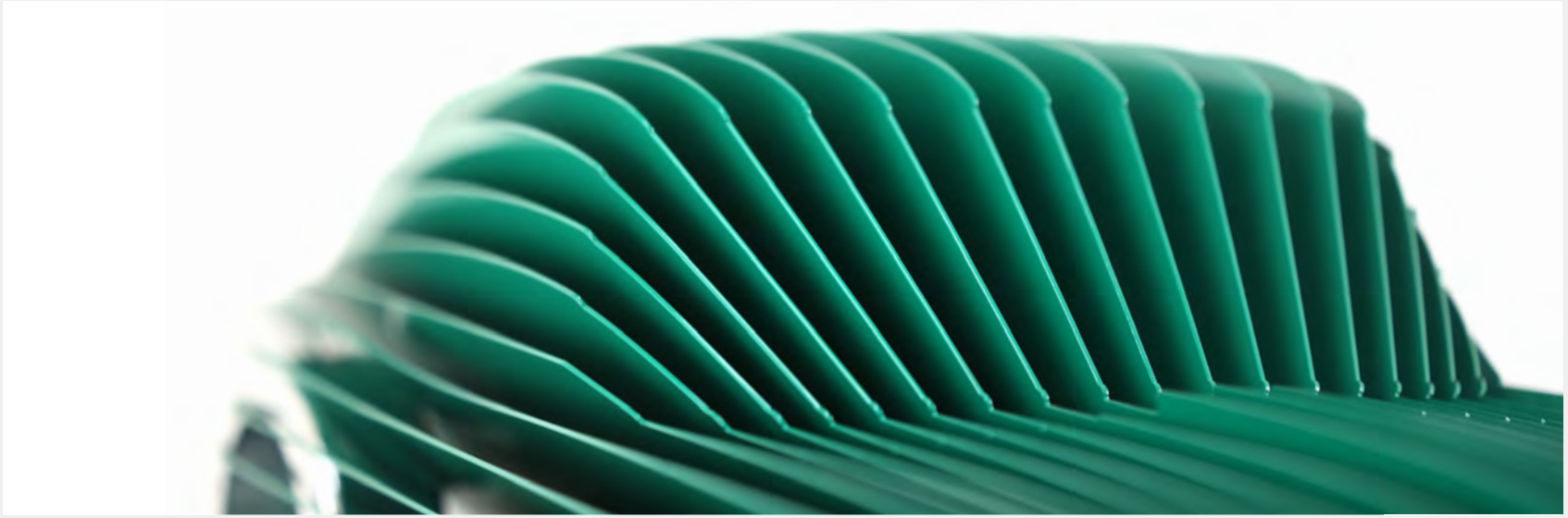
C'est ma troisième interprétation du modèle iconique de chez Jaguar et je dois bien avouer que je ne me lasse pas d'en redessiner les lignes.

A. Dufilho









Jaguar

E - Type

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

TIRAGE

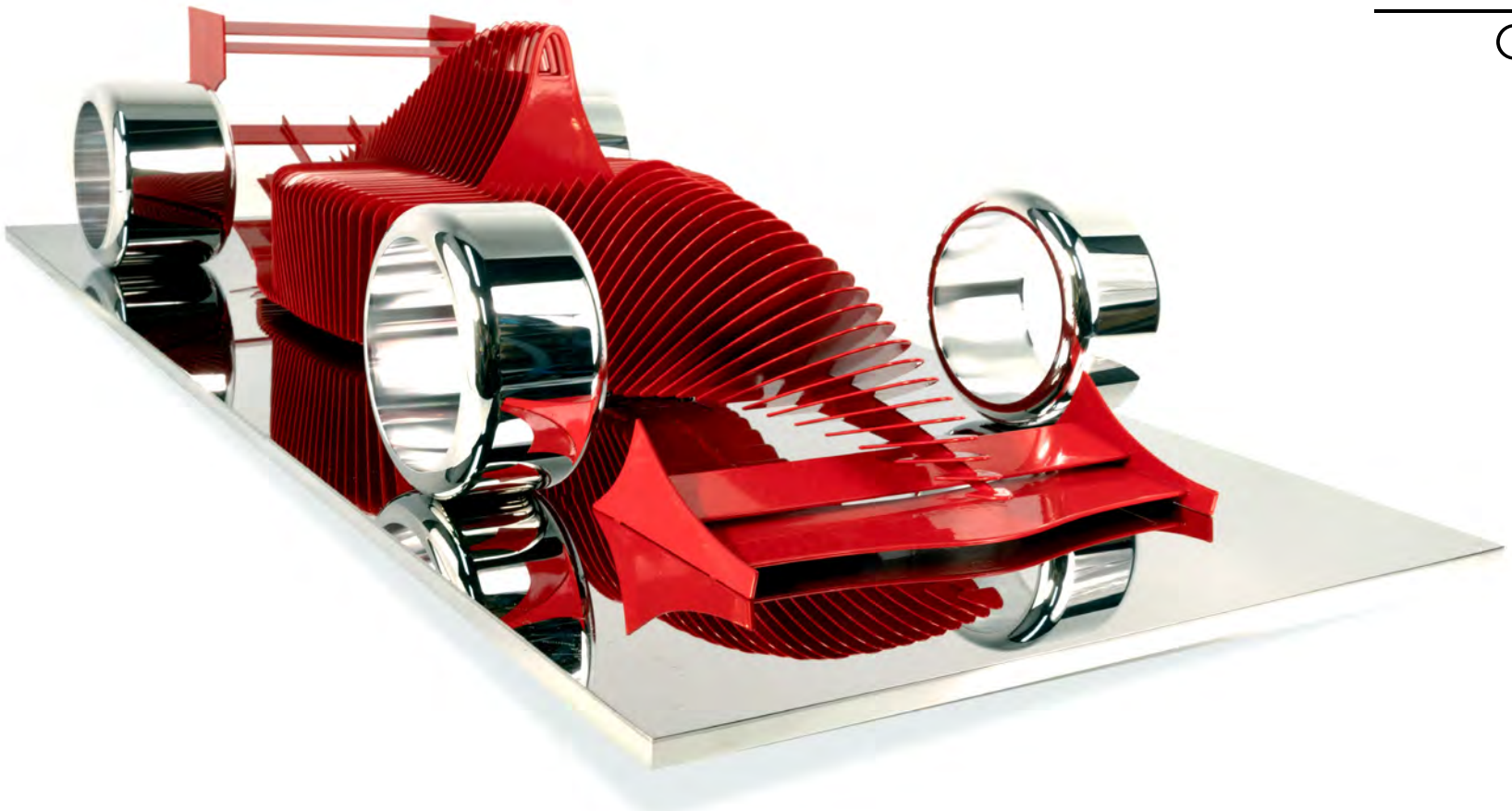
Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Formula
One



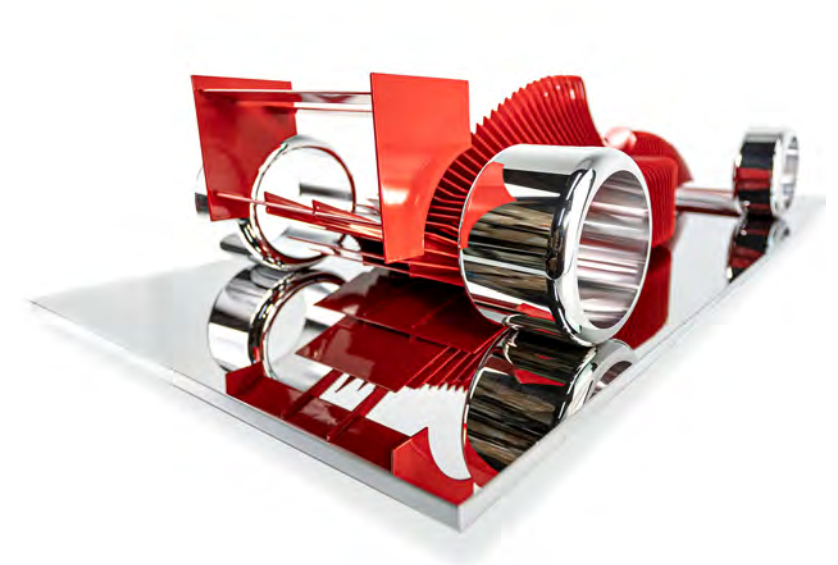
Formula One

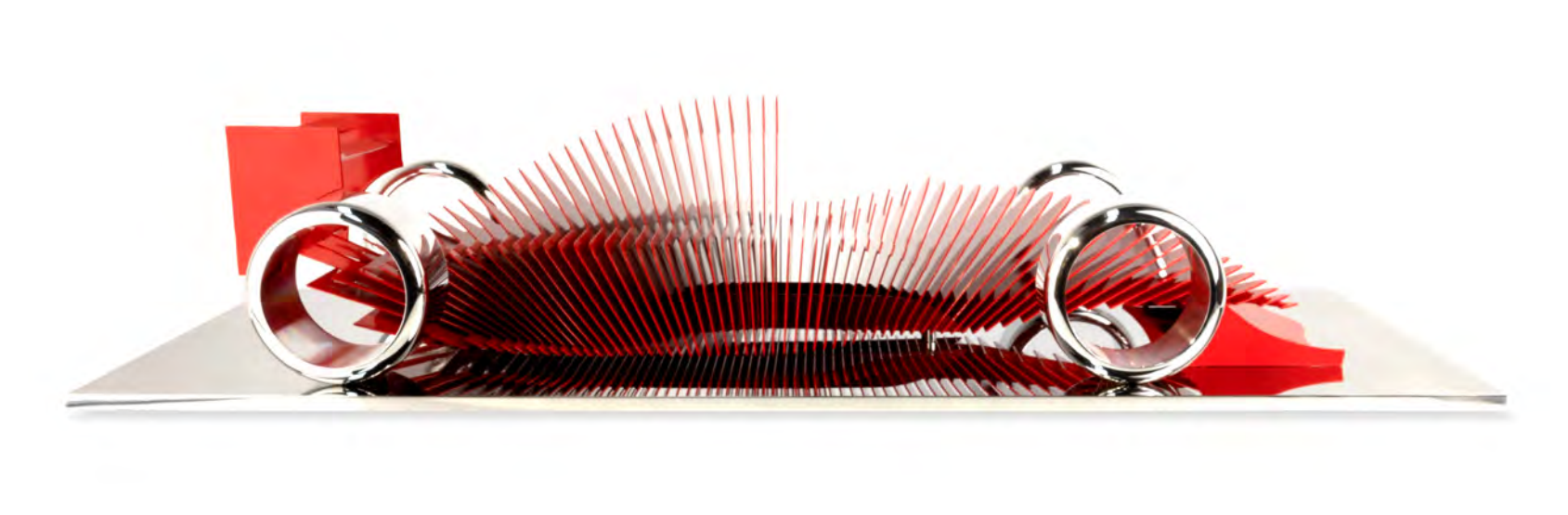
Cette sculpture est un hommage aux monoplaces des années 90.

Représenter l'esprit même de la course automobile est au cœur de la démarche créative de cette œuvre. Cette sculpture en donne mon interprétation, je rends hommage aux monoplaces d'une des périodes les plus trépidantes de la Formule 1.

Pour ce projet, j'ai fait appel à mes souvenirs d'enfance et à ces Formule 1 qui me faisaient rêver. La sculpture est plutôt une évocation d'un modèle qui aurait pu être piloté par Senna ou Prost qu'une représentation fidèle. Elle exprime mon amour pour cet âge d'or du sport automobile. C'est un hommage à ces pilotes mythiques et aux équipes qui ont nourri mes rêves de petit garçon.

A. Dufilho





Formula One

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 85 cm x l : 38 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

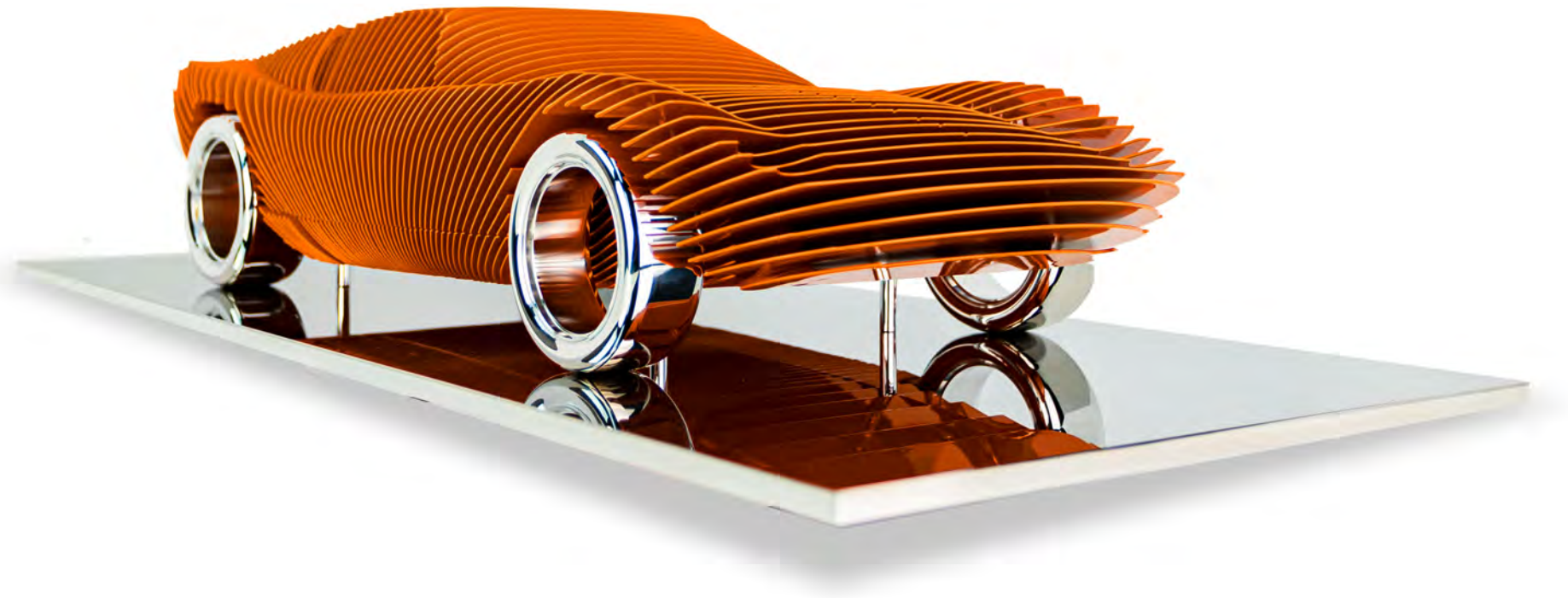
Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Lamborghini

Miura



Lamborghini

Miura

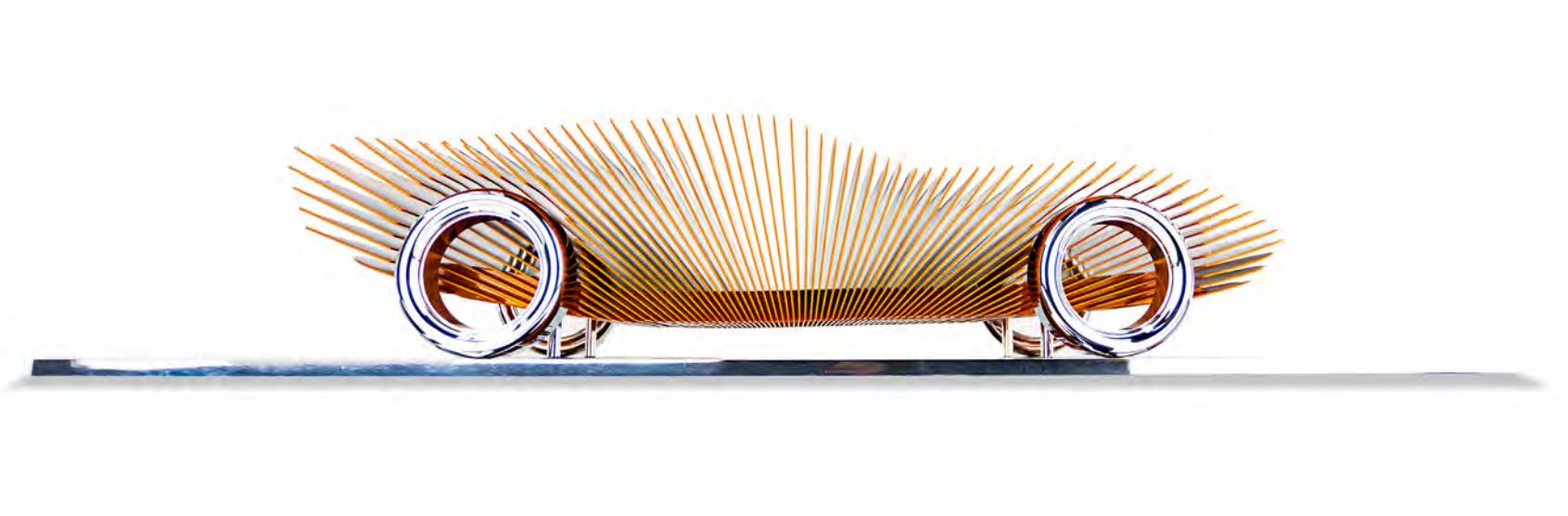
Les voitures qui ont changé le monde de l'automobile comme l'a fait la Miura se comptent sur les doigts de la main : avec un moteur V12 central et un corps unique, la biplace de la « Casa del Toro » a bouleversé le concept de voiture sportive.

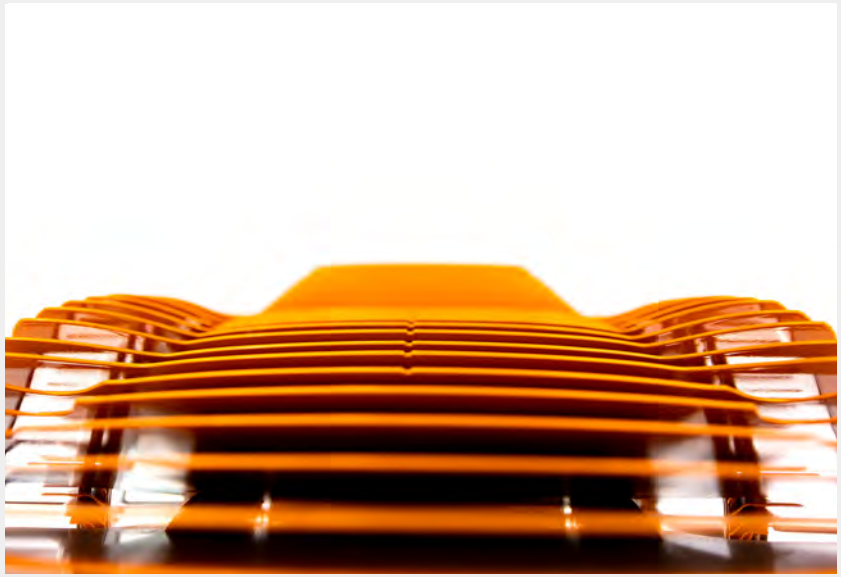
A ses débuts, la Miura était la voiture la plus rapide au monde : avec une vitesse de pointe de 280 km/h et une accélération de 0 à 100 km/h en 6,7 secondes. La Lamborghini Miura établit de nouveaux standards dans le secteur des voitures sportives.

C'est une de mes voitures préférées, aussi j'ai pris un plaisir particulier à l'imaginer et à en dessiner mon interprétation.

J'ai choisi de la réaliser dans une teinte orange qui nous replonge dans le charme des années '70.

A. Dufilho





Lamborghini

Miura

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Orange:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

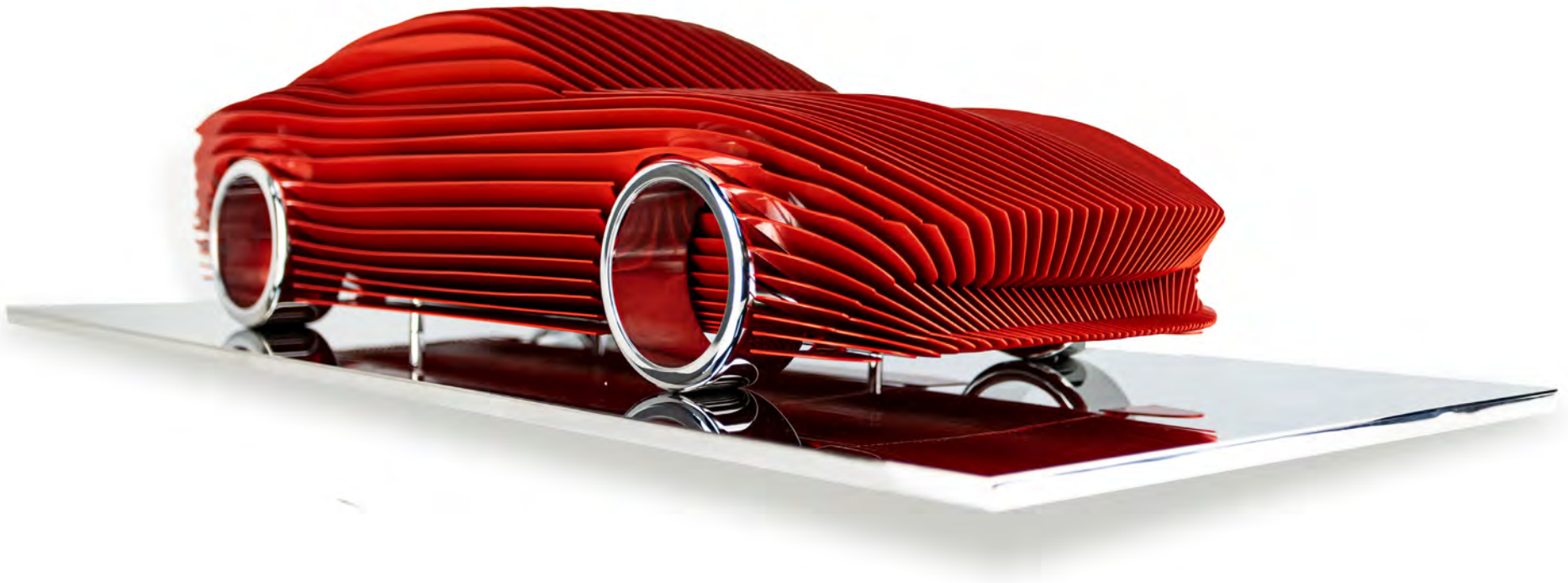
Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ferrari

Roma



Ferrari
Roma

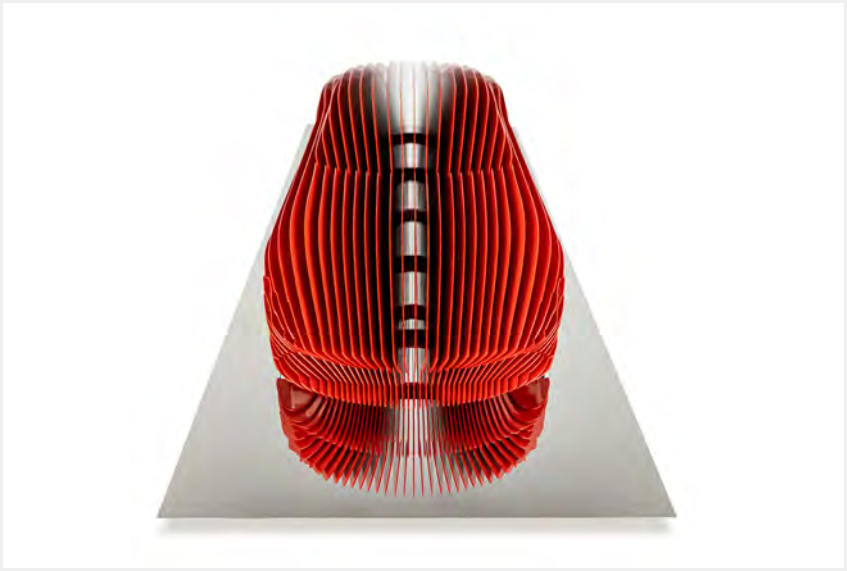
La Ferrari Roma est la nouvelle version d'un modéle cher à Ferrari la GT 2+2 à moteur central avant.

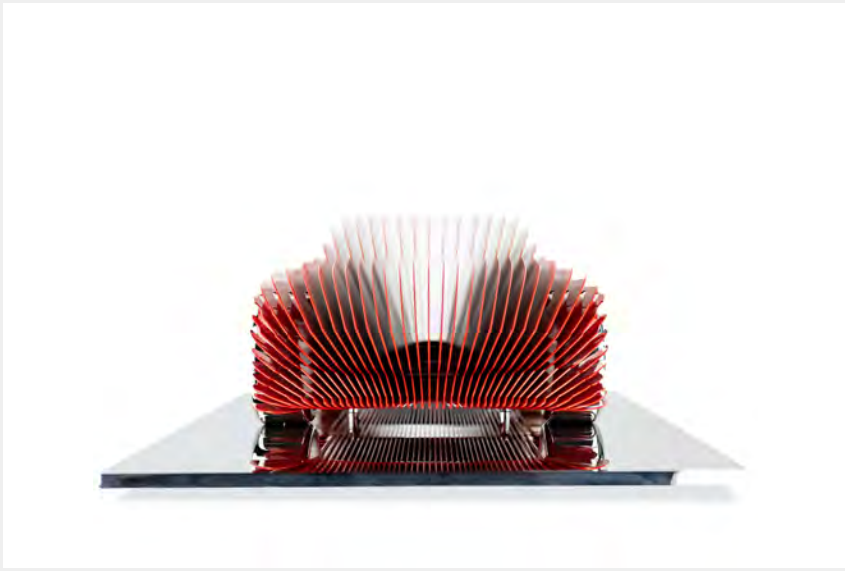
J'ai choisi de représenter ce modèle car, outre son élégance et sa ligne, l'occasion m'a été donnée de créer une oeuvre originale dans le cadre de ma participation au Mondial de l'auto de Paris et de l'oeuvre caritative de la fondation Perce Neige.

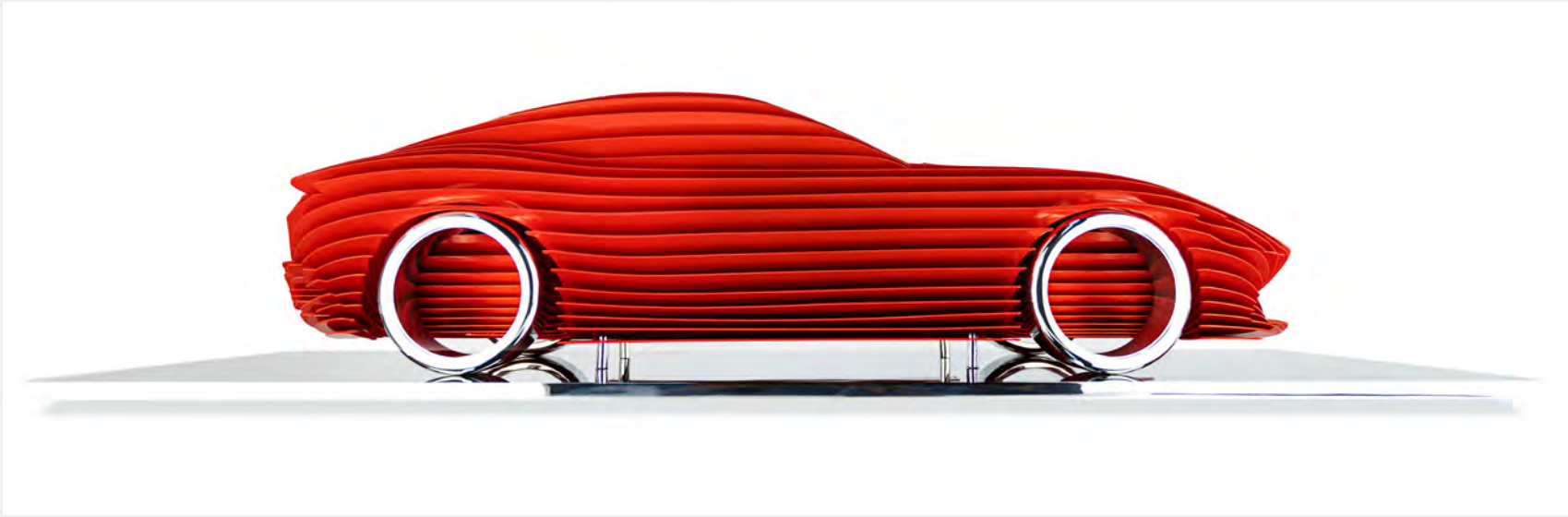
Pour aider l'association une Ferrari Roma et une sculpture la représentant étaient mise en jeu comme objet d'un tirage au sort. Toute la somme récoltée par les tickets de participation étant reversée à la fondation.

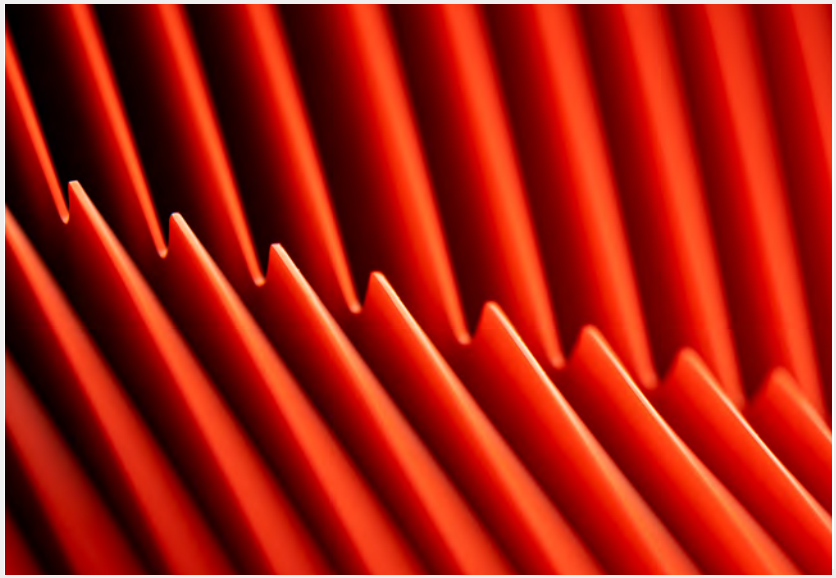
J'ai réalisé cette sculpture suivant ma technique Streamline pour renforcer le style élancé et très élégant de la Roma.

A. Dufilho









Ferrari
Roma

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Alpine

A110

Alpine

A110

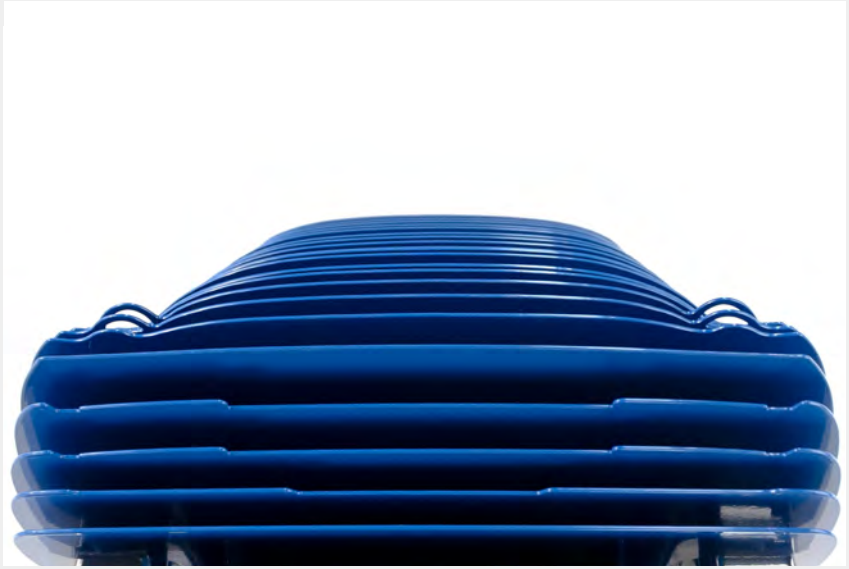
L' A110 est LA berlinette mythique du constructeur Alpine !

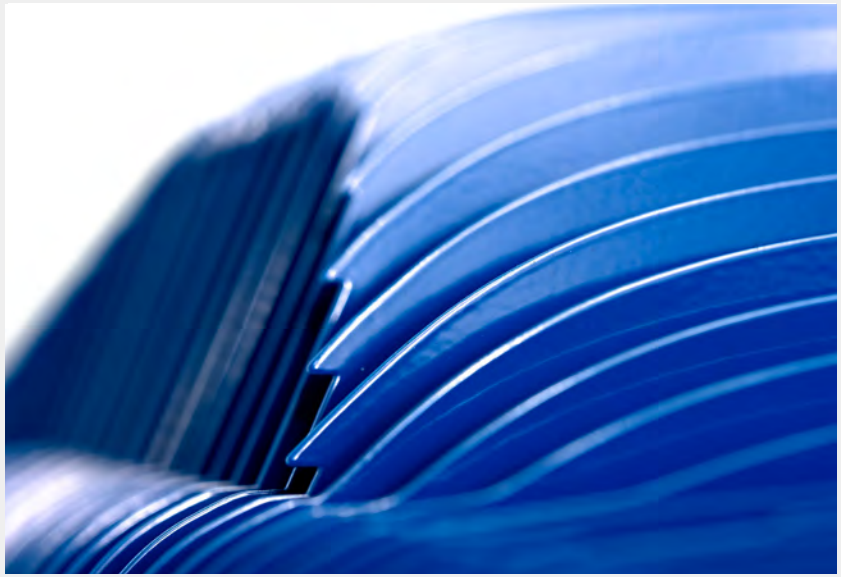
Elle a été produite de 1962 à 1977 sur base de mécanique Renault. Sa ligne si reconnaissable n'a pourtant été éditée qu'à moins de 8000 exemplaires, mais sa renommée est principalement due au rallye où elle s'est illustrée comme championne en 71 et 73.

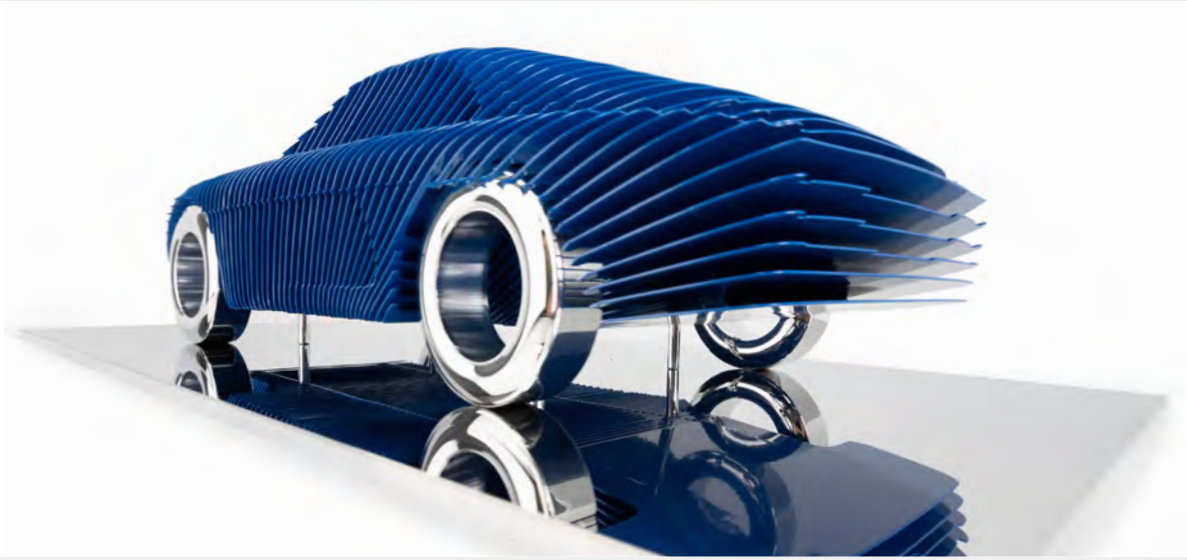
La ligne de cette icone française est tellement fluide et toute en rondeur que j'ai usé de tout mon savoir-faire pour y ajouter le maximum de détails. Les connaisseurs les remarqueront comme au milieu du capot, mais également sur les phares, où j'utilise un traitement inédit.

J'ai choisi de la représenter dans une livrée bleue rappelant ses belles heures de championne de rallye.

A. Dufilho







Alpine
A110

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 17 cm

TIRAGE

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

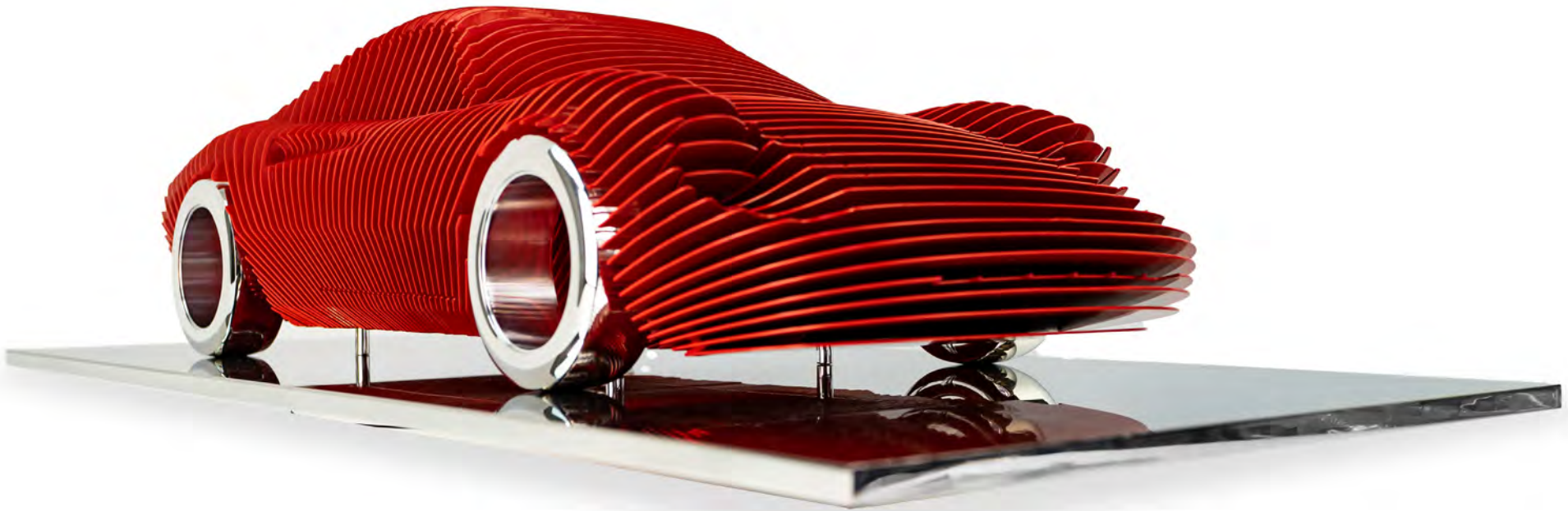
Blanc:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ferrari

Dino 246



Ferrari

Dino 246

La «Ferrari» Dino est un modèle présenté en 1969 et produit à 3761 exemplaires.

Son nom est un hommage au fils d'Enzo qui est mort prématurément à 24 ans.

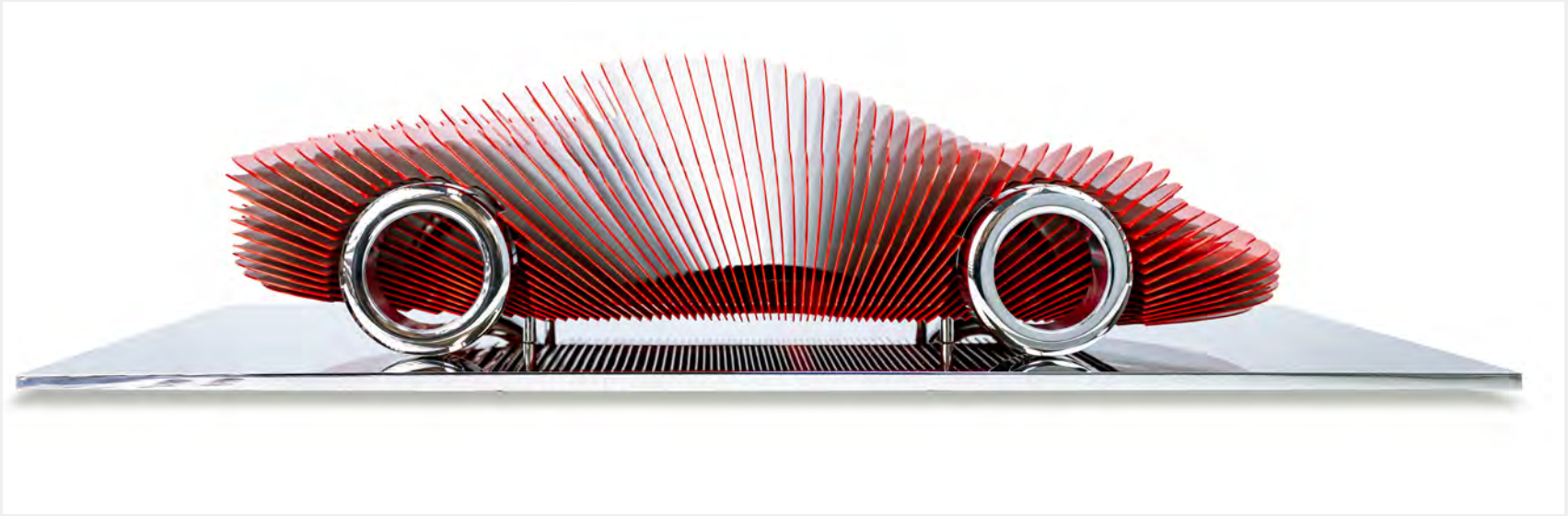
C'est la première « Ferrari » de série qui combine moteur central et propulsion. Son moteur est une version civilisée d'un moteur de course. Ces ingrédients en font une concurrente redoutable à la Porsche 911 qui use elle aussi d'un 6 cylindres.

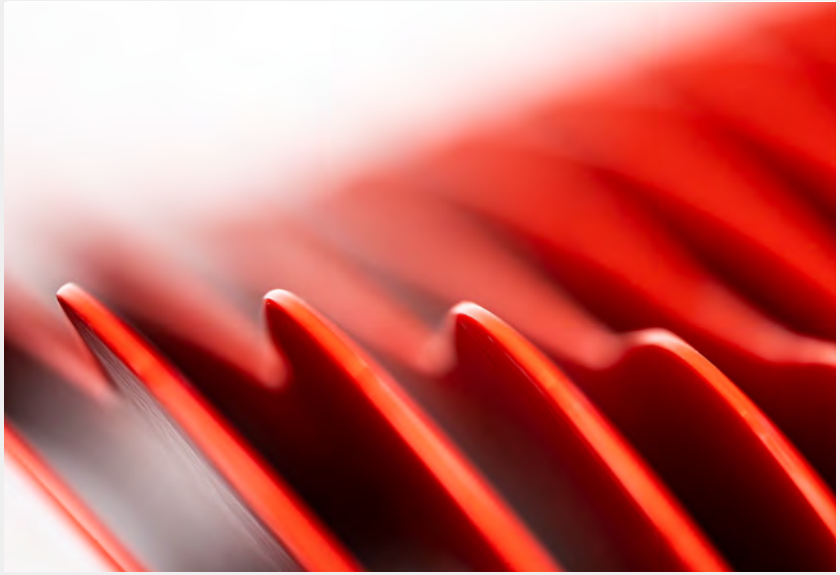
Mon interprétation de ce modèle si désirable de berlinette s'offre ici dans un écrin rouge et métal poli.

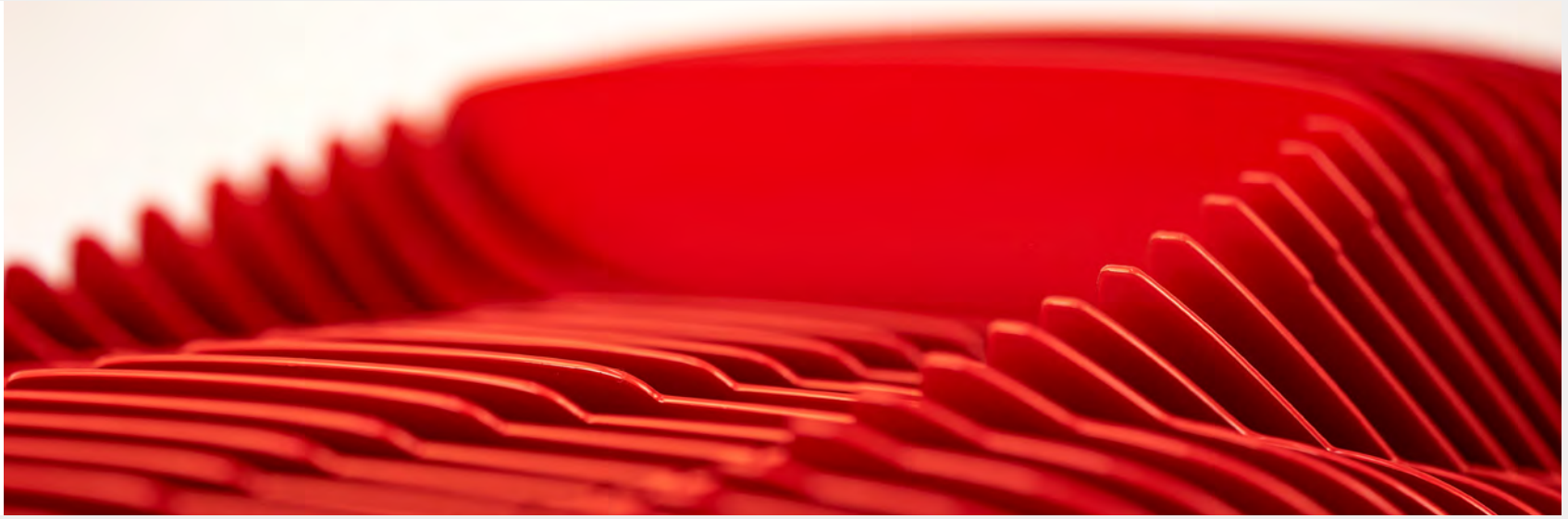
La séquence des plaques de métal toutes inclinées de manières différentes semble jouer avec la lumière.

Son gabarit ramassé de berlinette aux lignes attachantes se reconnait aisément et j'ai essayé d'en garder le look épuré au maximum.

A. Dufilho







Ferrari

Dino 246

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18 cm

TIRAGE

Rouge:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Aston Martin

DBR 1

Aston Martin

DBR 1

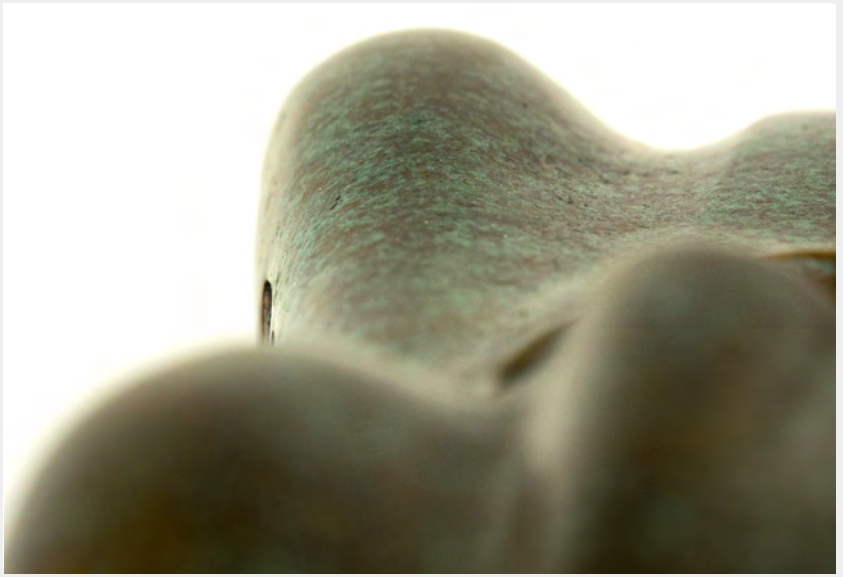
L'Aston Martin DBR1 est une voiture de course construite pour les 24 heures du Mans, qui remporta l'édition 1959. C'est jusqu'à aujourd'hui la seule victoire d'Aston Martin dans l'épreuve.

En 1956, les voitures n'étant plus tenues d'être homologuées pour la route pour participer aux courses d'endurance, David Brown lance un projet pour remplacer la DB3S en partant de zéro.

Cette automobile racée est très dynamique, grâce notamment à l'unique dosseret dans le dos du pilote qui crée une asymétrie.

Cette sculpture est une représentation épurée et stylisée du modèle original, pas une réplique fidèle. Dans sa livrée de bronze elle offre une patine et une finition très travaillée qui ajoute au caractère précieux de l'oeuvre.

A. Dufilho



Aston Martin

DBR 1

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Bronze patiné

DIMENSIONS

L : 50 cm x l : 25 cm x H : 11 cm

TIRAGE

Bronze vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bronze noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Porsche

911

Porsche

911

La Porsche 911 est le modèle le plus célèbre de Porsche. La commercialisation de la première génération commence en 1963.

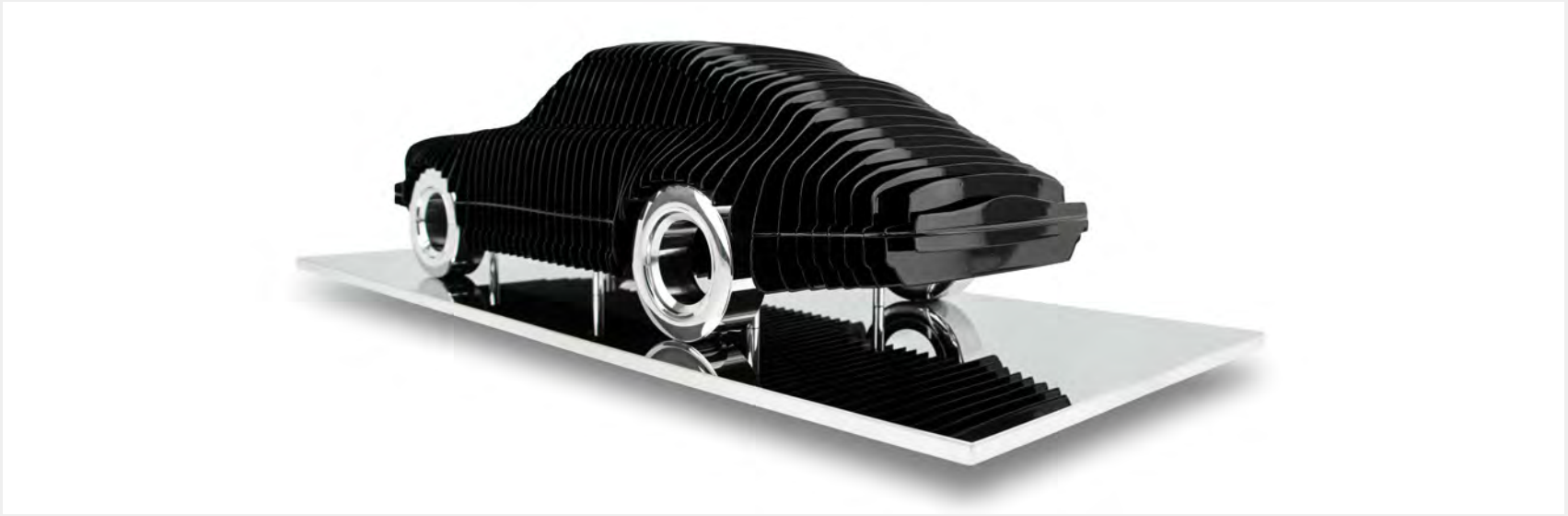
Elle est alors la première voiture intégralement conçue par la firme de Stuttgart.

Dans mon interprétation je vise à alléger le modèle tout en conservant la morphologie globale de l'automobile.

Rappel de l'art mécanique, d'un moteur ou d'une calandre automobile, la sculpture offre une perception différente en fonction de son point d'observation.

La sculpture semble se mouvoir car, lorsque l'on se déplace en la regardant les plaques provoquent un effet visuel cinétique.

A. Dufilho



Porsche
911

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 76 cm x l : 32 cm x H : 19.5 cm

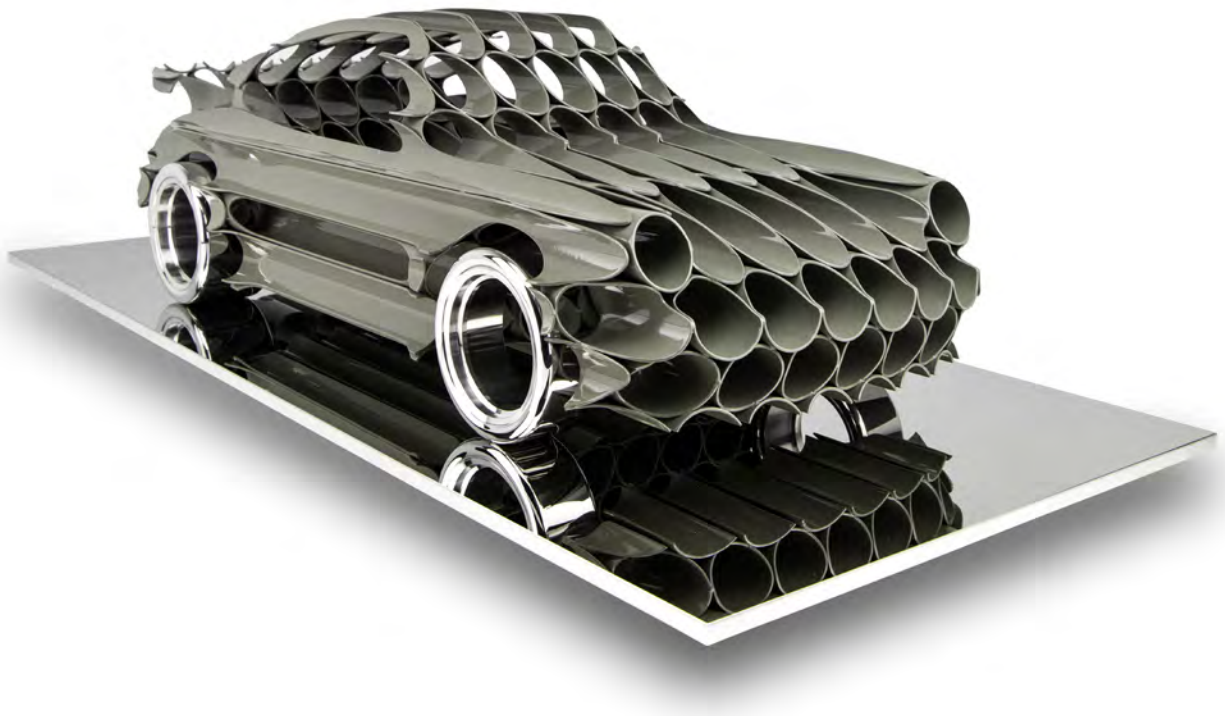
TIRAGE

Noir
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Blanc
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Porsche

930



Porsche

930

La Porsche 911 est le modèle le plus célèbre de Porsche. La commercialisation de la première génération commence en 1963.

Cette sculpture s'inspire de la mythique 930 qui fût sobrement désignée sous l'appellation « Porsche Turbo » lorsqu'elle fût présentée. La « 930 » doit sa désignation à son moteur 3 l développant 260 ch.

Cette Interprétation est basée sur des tubes d'inox. Ils forment un nid d'abeille et laissent disparaitre la voiture lorsqu'on la regarde de face, tout en conservant la morphologie globale de l'automobile autrement.

Mon approche de cette technique est différente du traitement basé sur les lames mais elle rejoint le reste de mon travail dans la recherche de la transparence maximale. Dans le cas du traitement en tubes elle s'obtient lorsque l'on se place face à la sculpture.

A. Dufilho

Porsche

930

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 85 cm x l : 38 cm x H : 17 cm

TIRAGE

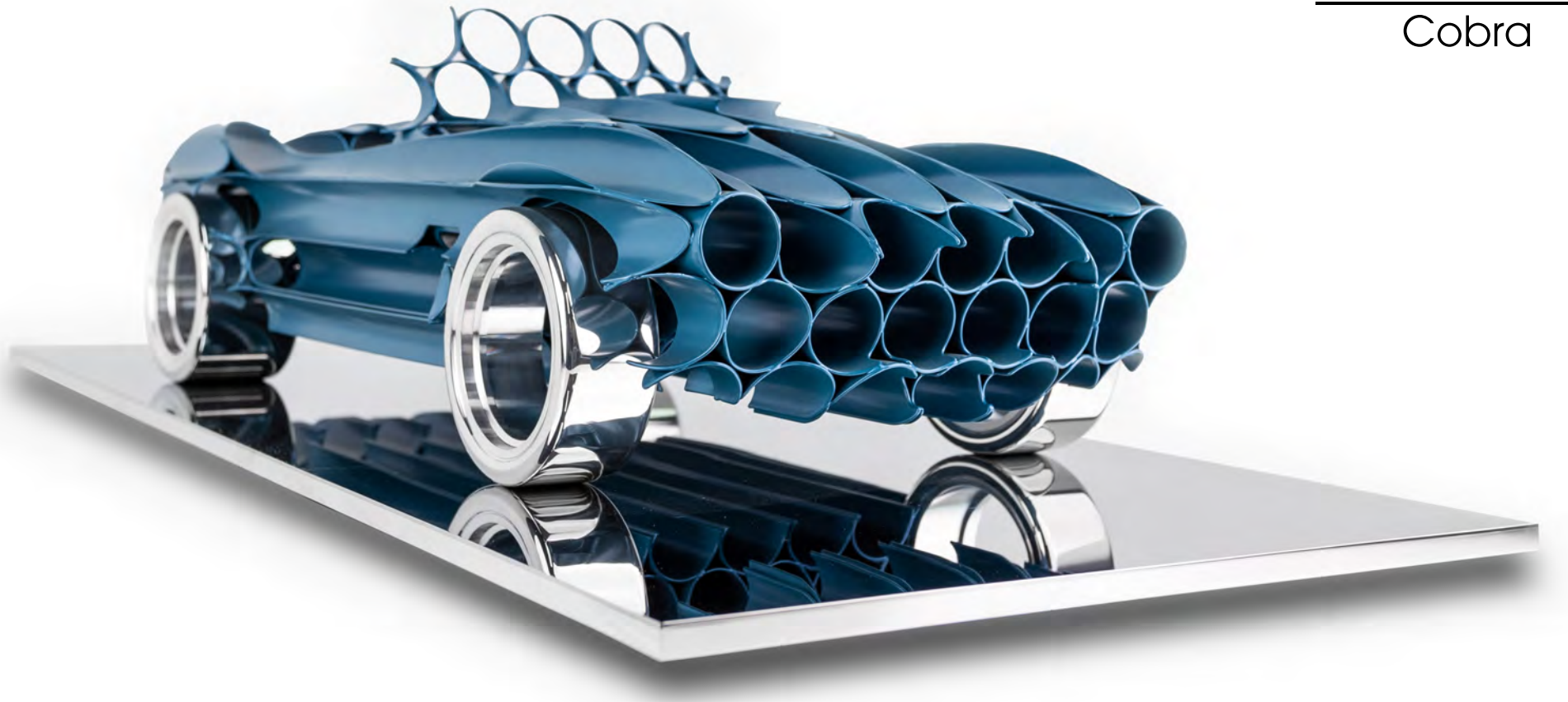
Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Gris:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Shelby

Cobra



Shelby Cobra

Collaboration entre la firme américaine Shelby et le constructeur Britannique AC, la Shelby AC Cobra est une des automobiles les plus iconiques des années 60.

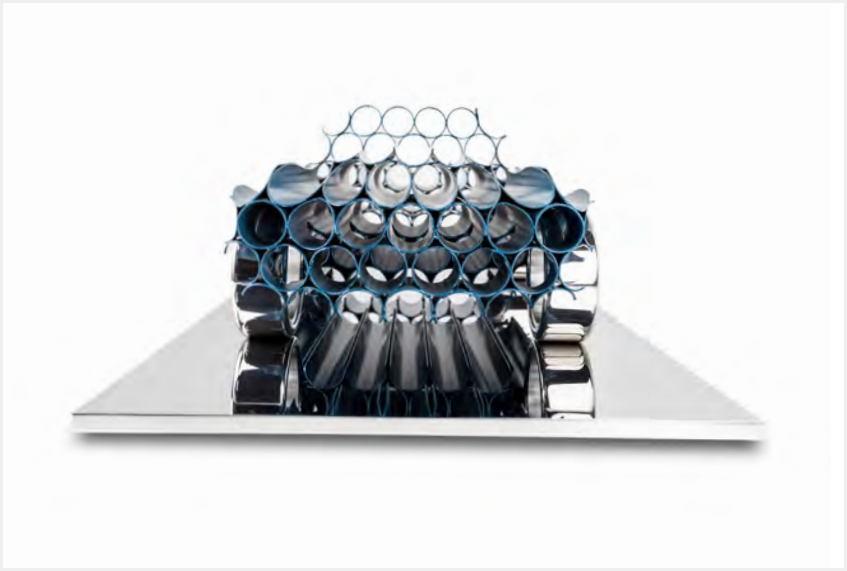
Ses performances lui permettent de rapidement se faire une réputation lors de nombreuses courses autour du globe dans la catégorie GT.

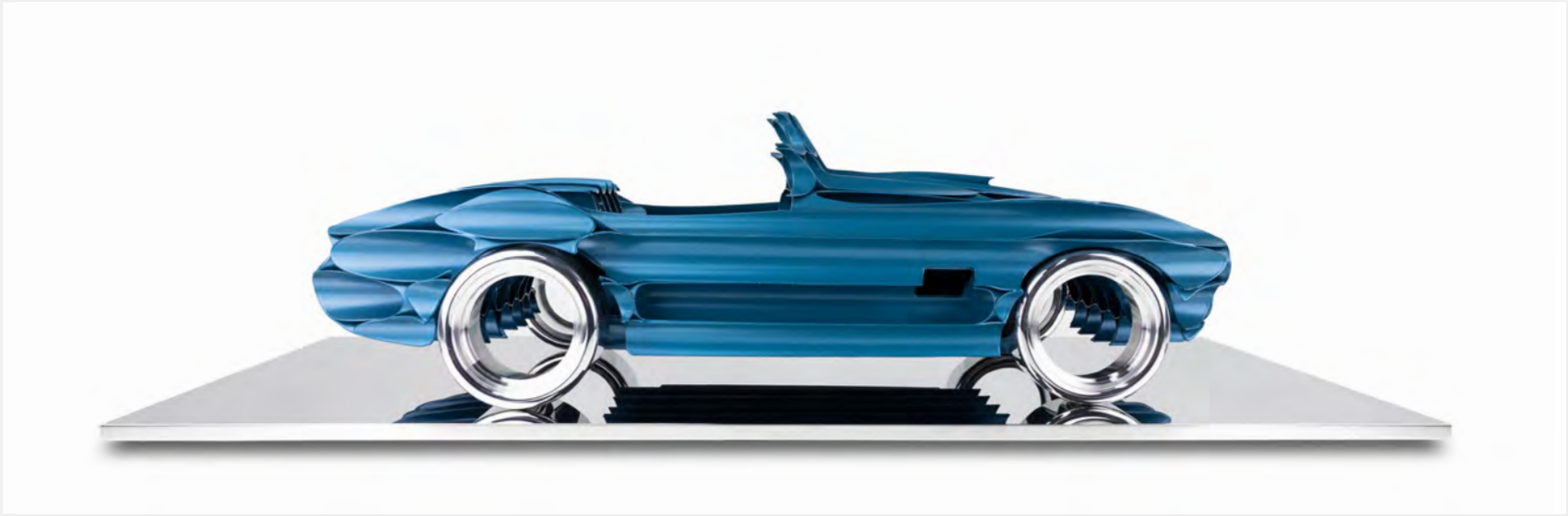
Ses lignes toutes en rondeurs et sa face avant lui accordent la sympathie du public.

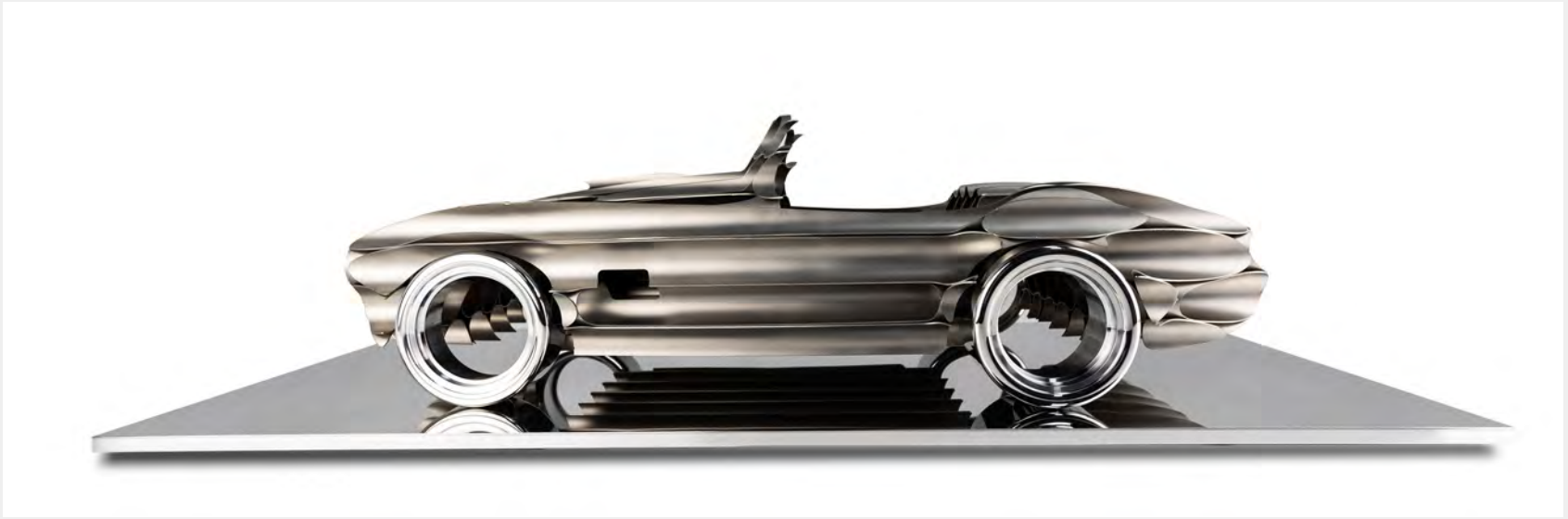
C'est encore à l'heure actuelle une des voitures les plus répliquées au monde.

Cette Interprétation est basée sur des tubes d'inox. Ils forment un nid d'abeille et laissent disparaitre la voiture lorsqu'on la regarde de face tout en conservant la morphologie globale de l'automobile autrement. Mon approche de cette technique est différente du traitement basé sur les lames. Elle rejoint le reste de mon travail dans la recherche de la transparence maximale.

A. Dufilho







Shelby Cobra

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

TIRAGE

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

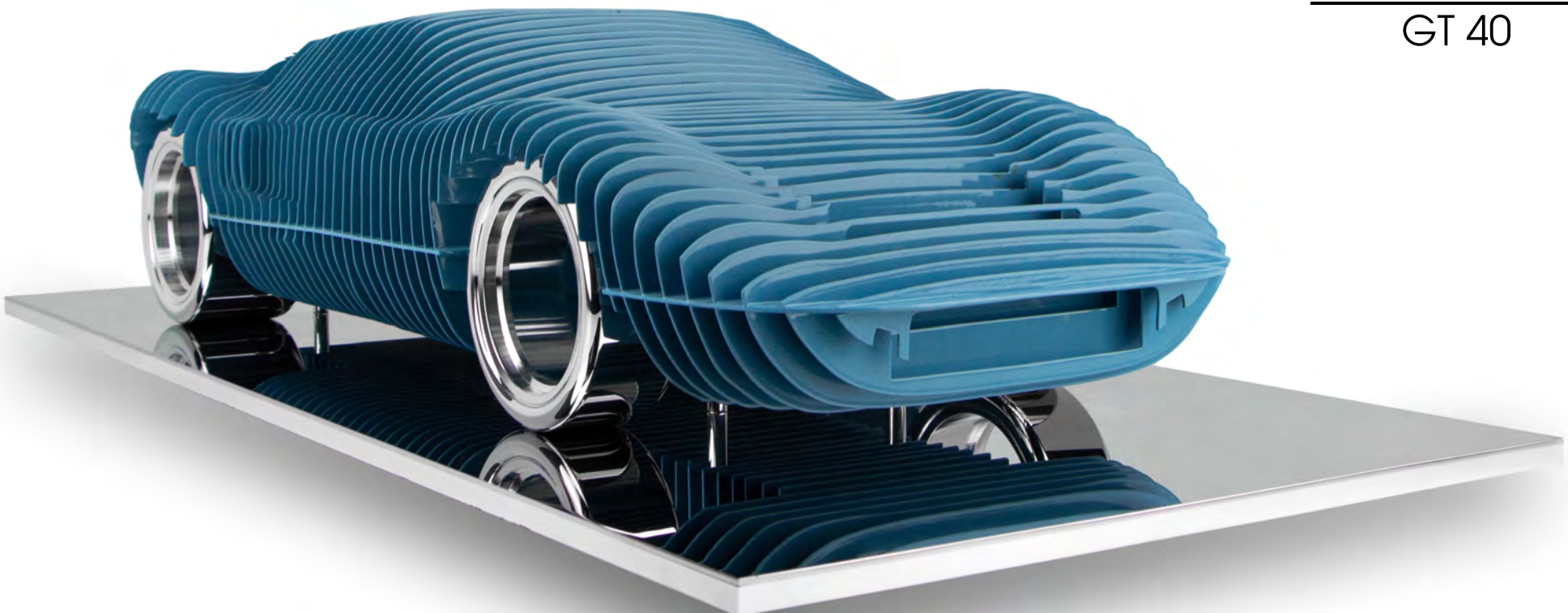
Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ford

GT 40



Ford

GT 40

La Ford GT40 est une voiture de sport du constructeur Ford, qui a permis à la firme américaine de remporter, entre autres, les 24 Heures du Mans à quatre reprises, de 1966 à 1969.

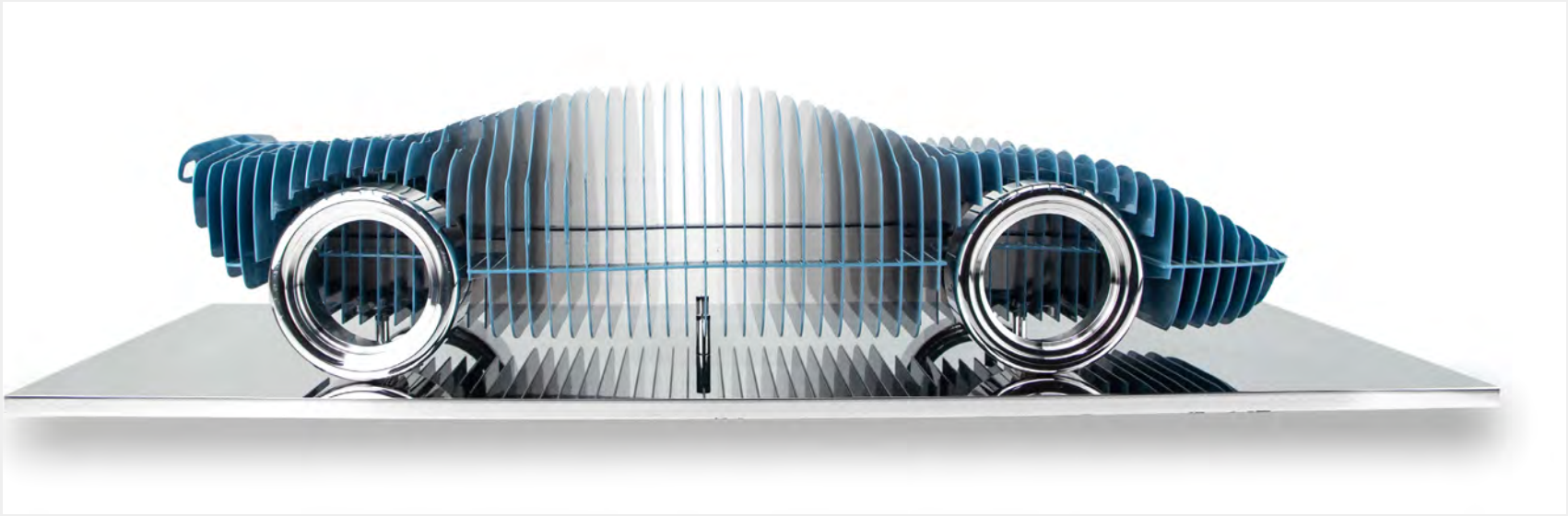
L'appellation GT40 vient des initiales «GT» de la catégorie «Grand Touring», complétées par le nombre 40 pour sa hauteur de caisse de 40 pouces (soit 1,02 m).

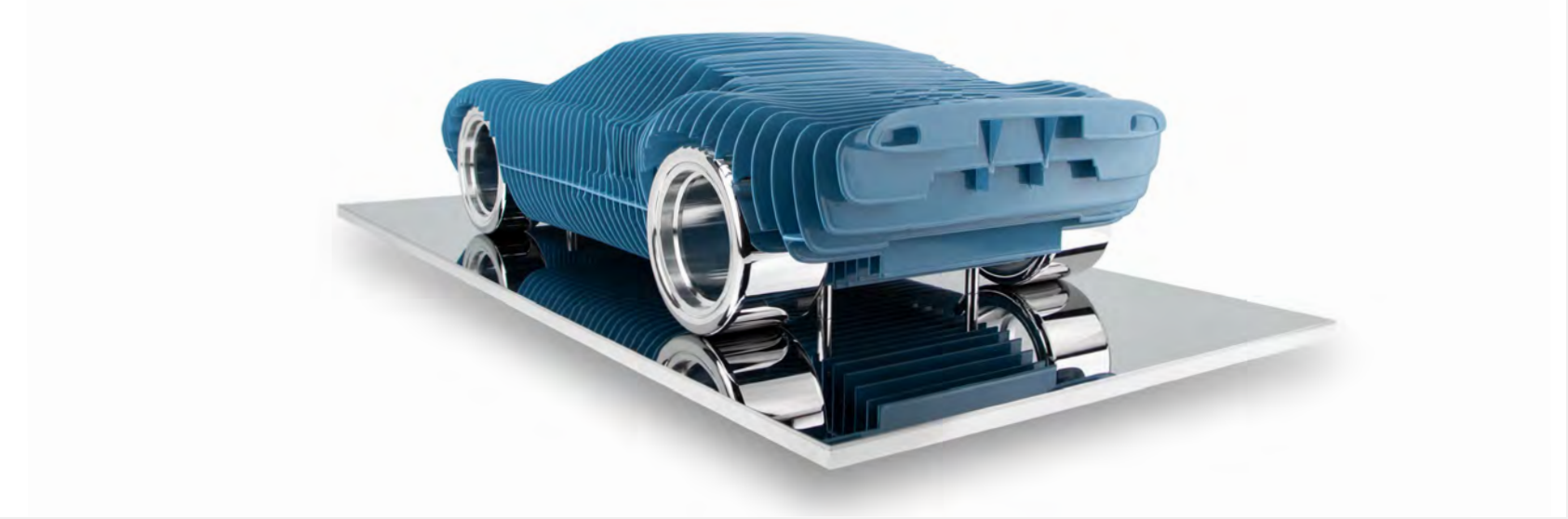
La sculpture semble se mouvoir et le spectateur provoque un effet visuel cinétique lorsqu'il se déplace.

Rappel de l'art mécanique, d'un moteur ou d'une calandre automobile, la sculpture offre une perception différente en fonction de son point d'observation.

Je la présente ici dans une livrée bleue qui rappelle le pétrolier GULF ce qui souligne encore son appartenance aux années '60.

A. Dufilho





Ford

GT 40

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 76 cm x l : 35 cm x H : 15 cm

TIRAGE

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Orange:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaguar

E - Type

Jaguar

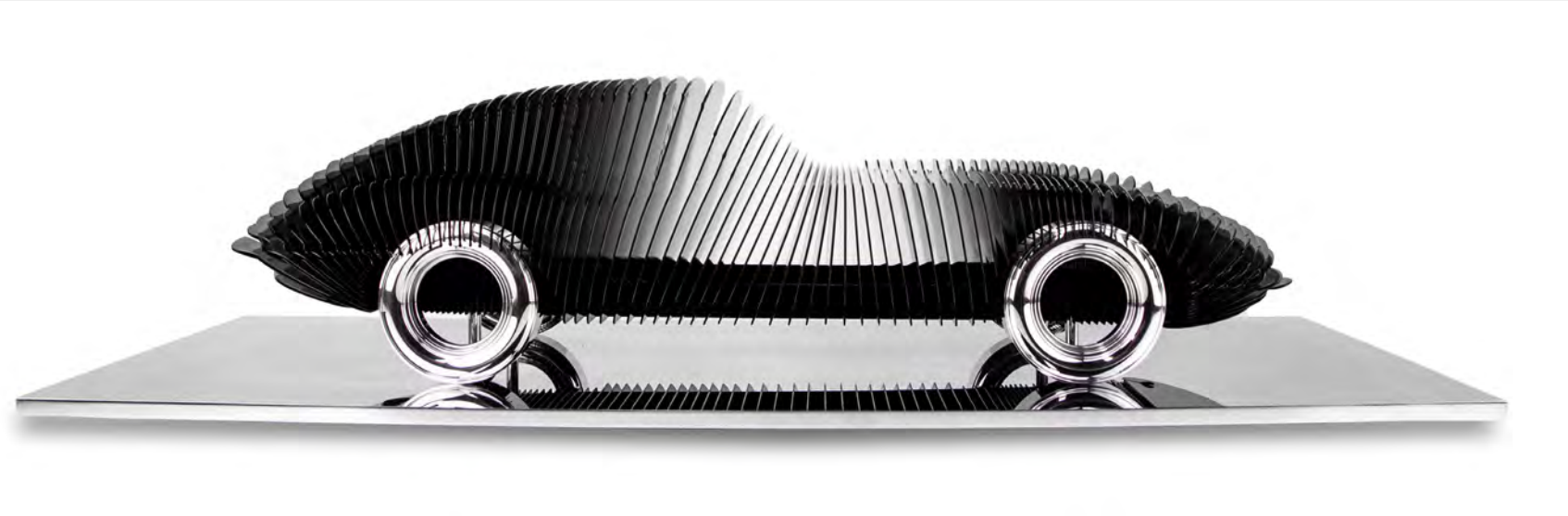
E - Type

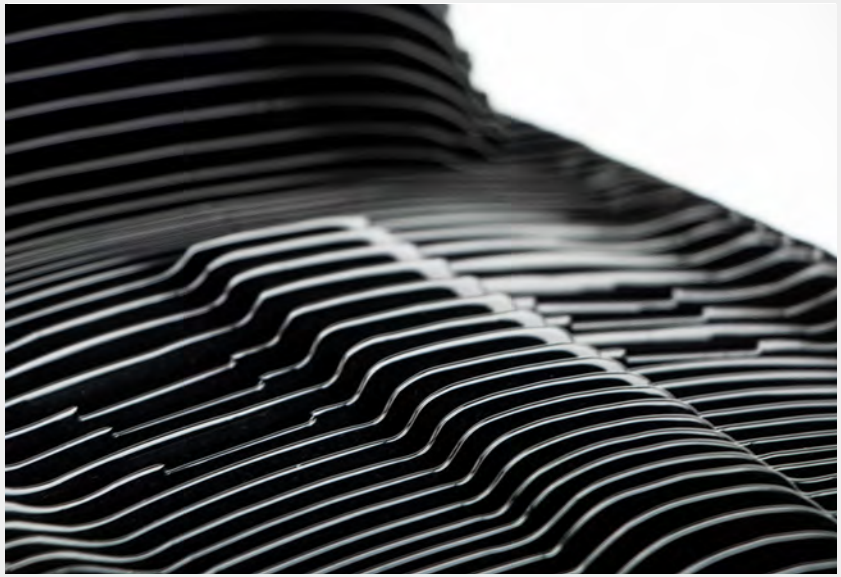
Présentée au Salon international de l'automobile de Genève de 1961, elle succède à la série des XK. La production s'étend de 1961 à 1975 et se décline en trois modèles, trois séries et deux éditions limitées.

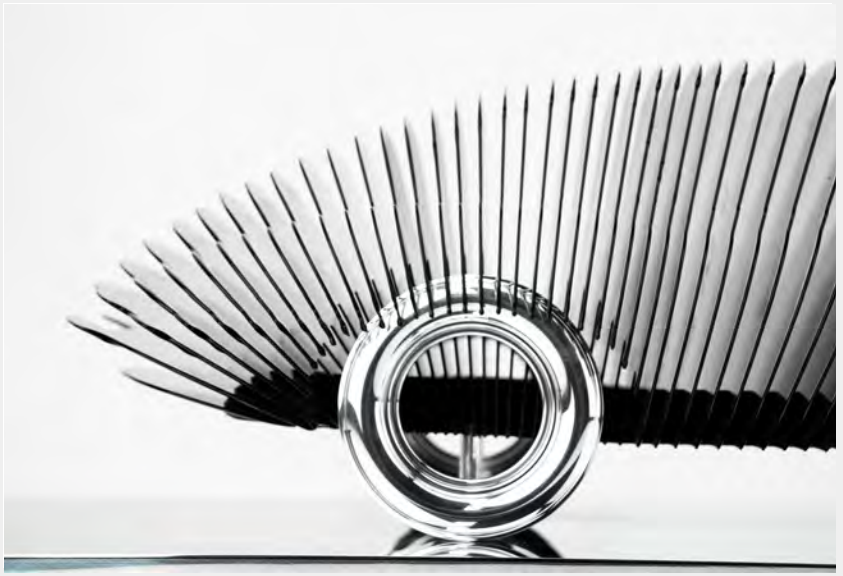
Pour concevoir cette interprétation j'ai placé les plaques suivant une double séquence qui ne comporte qu'une seule plaque verticale par rapport au socle. Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement pour provoquer un effet d'accélération de l'œuvre.

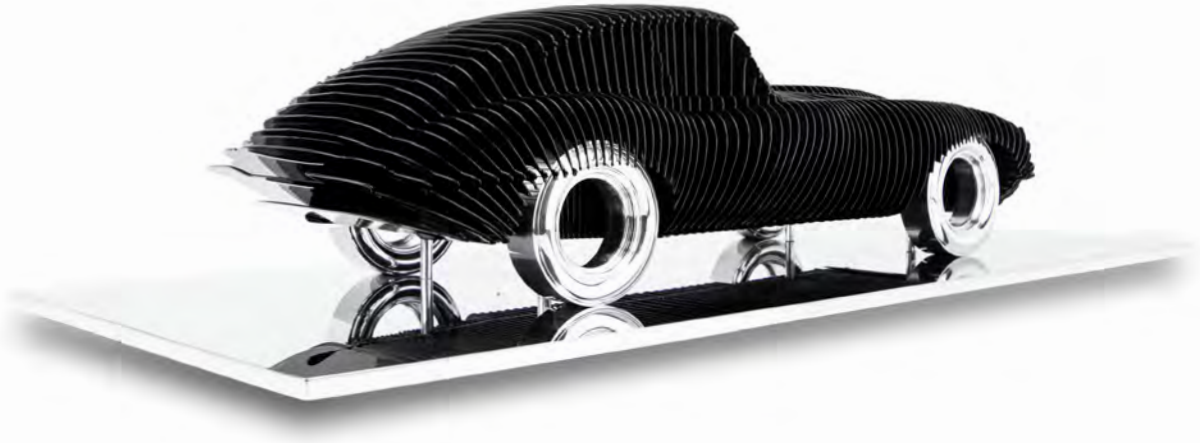
La sculpture semble se mouvoir car le spectateur provoque un effet visuel cinétique lorsqu'il se déplace.

A. Dufilho









Jaguar

E - Type

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes ou sablées

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 18.5 cm

TIRAGE

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Aston Martin

DBR 1

Aston Martin

DBR 1

L'Aston Martin DBR1 est une voiture de course construite pour les 24 heures du Mans, qui remporta l'édition 1959 c'est à ce jour la seule victoire d'Aston Martin dans l'épreuve.

En 1956, les voitures n'étant plus tenues d'être homologuées pour la route pour participer aux courses d'endurance, David Brown lance un projet pour remplacer la DB3S en partant de zéro.

Cette automobile racée est très dynamique notamment grâce à l'asymétrie créée par le dosseret unique dans le dos du pilote.

Cette sculpture est une représentation épurée et stylisée qui évoque le but premier de la machine: la vitesse.

Dans cette finition peinte la sculpture s'offre dans une profusion de reflets qui la mettent en valeur et soulignent sa ligne fluide.

A. Dufilho

Aston Martin

DBR 1

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Résine epoxy et peinture de carosserie

DIMENSIONS

L : 50 cm x l : 25 cm x H : 11 cm

TIRAGE

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

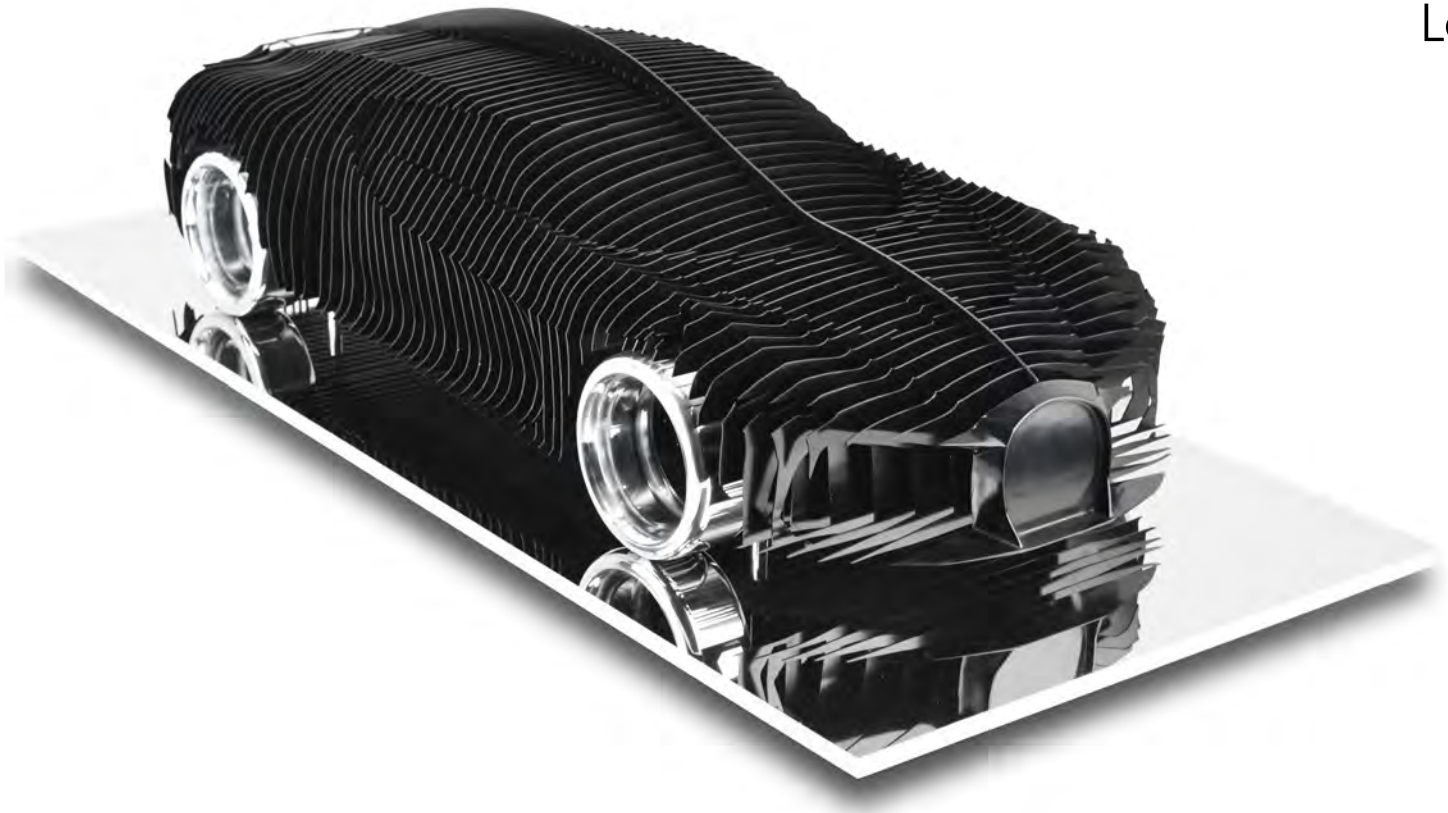
Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Vert:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bugatti

La voiture Noire



Bugatti

La voiture Noire

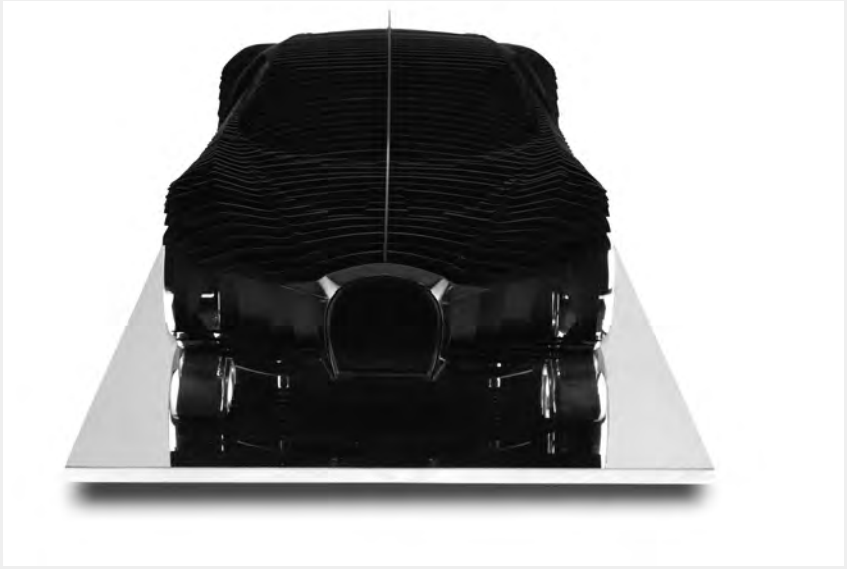
La Voiture Noire est une supercar de luxe. Elle est un modèle unique inspirée de la Bugatti type SC57 Atlantic et basée sur la Bugatti Chiron.

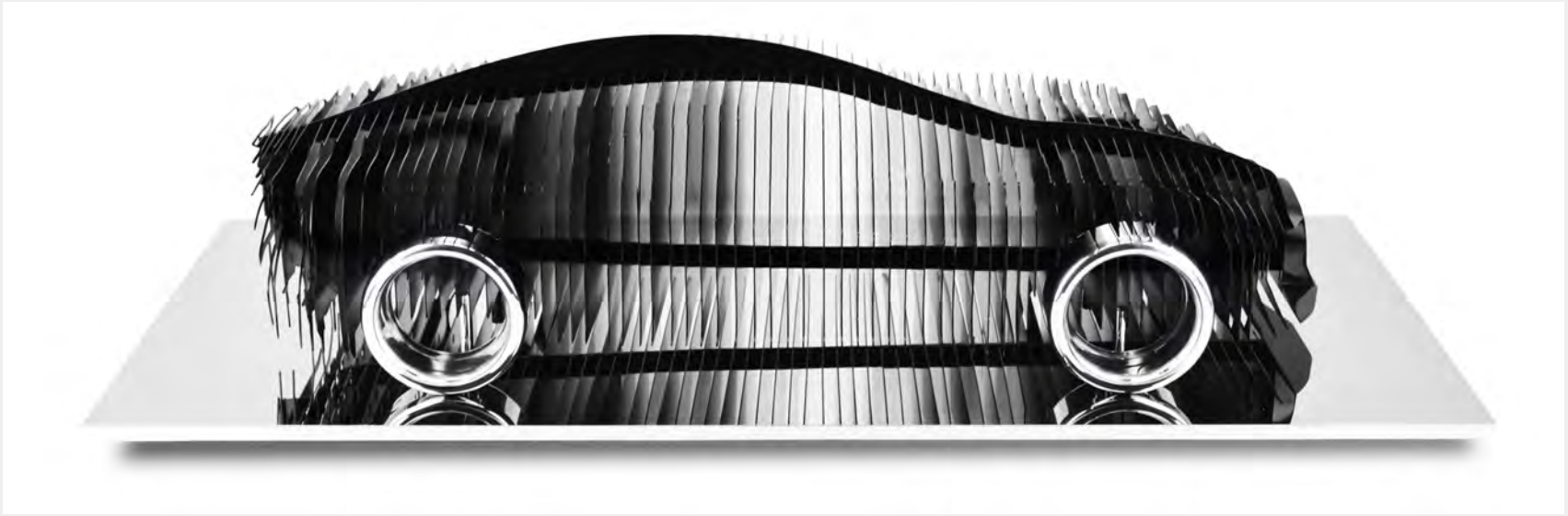
Elle a été produite en 2019 et est un hommage à la mythique voiture personnelle de Jean Bugatti qui a disparu et n'a jamais été retrouvée.

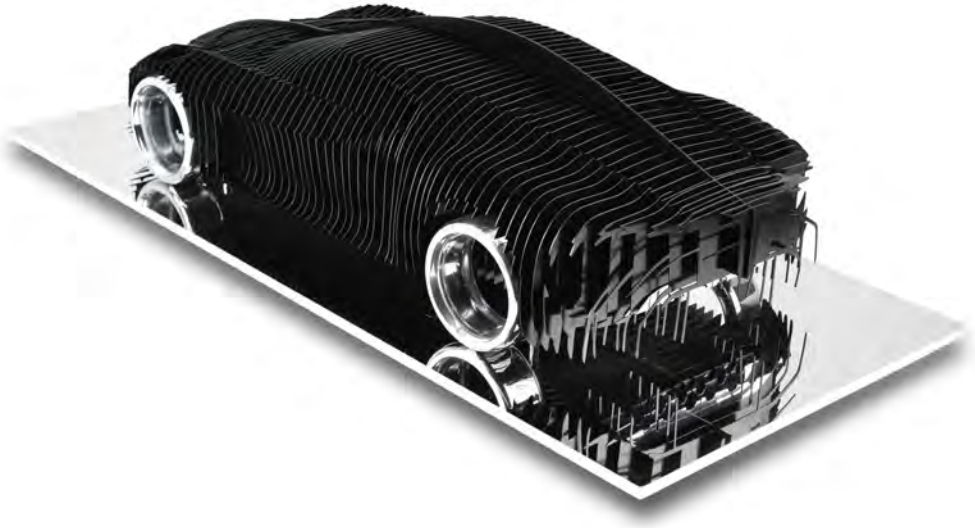
J'ai pris un vrai plaisir à réaliser cette interprétation du design néo-rétro de la Voiture Noire.

J'ai réalisé dans un seul bloc d'aluminium la calandre qui est une part importante de l'identité du modèle. C'est, à ce jour, la seule Bugatti moderne sur laquelle j'ai travaillé.

A. Dufilho







Bugatti

La voiture Noire

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

TIRAGE

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Mercedes

W196 - X

Mercedes

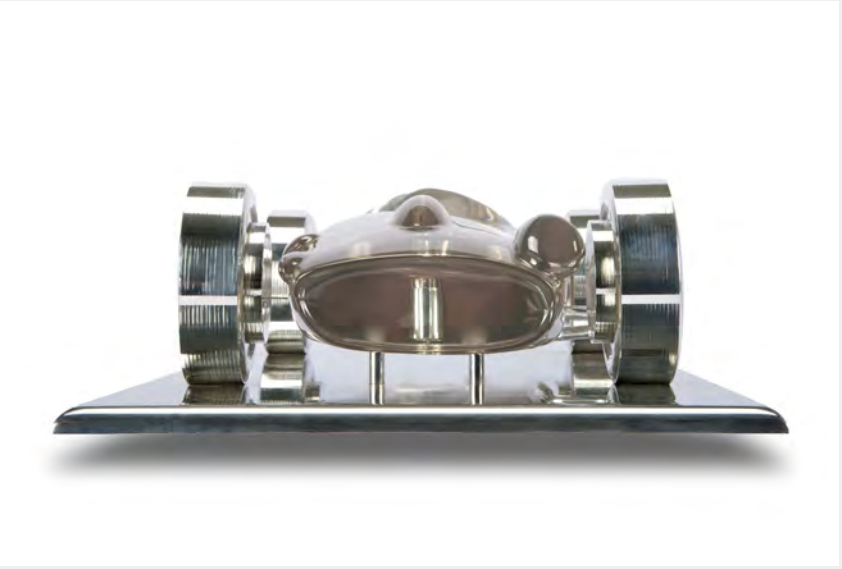
W196 - X

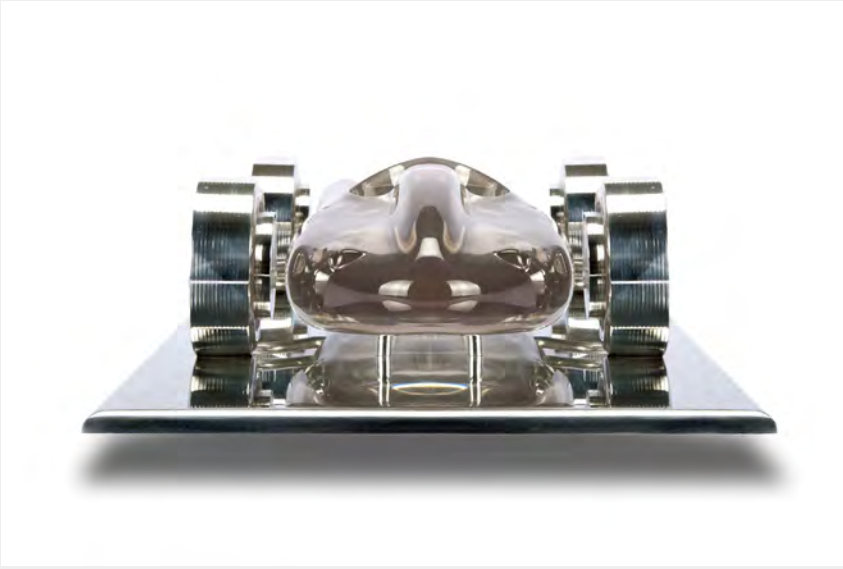
La Mercedes-Benz W196 est une monoplace de Formule 1 qui perpétua le mythe des Flèches d'Argent.

Lors de leur première course, le poids de celles qui allaient devenir les Flèches d'argent était supérieur à la limite autorisée. Cela obligea Mercedes à retirer la peinture blanche caractérisant jusqu'à présent l'Allemagne en course automobile et laissant la carrosserie d'aluminium nue. Les voitures prirent ainsi une couleur d'argent.

Je propose ici mon Interprétation imagée de cette «ablation pigmentaire» en réalisant une carrosserie transparente. Elle fait «disparaître» la machine, laissant perceptible une évocation mécanique.

A. Dufilho





Mercedes

W196 - X

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Pièces d'alu poli incluse dans résine transparente et vernis de carosserie

DIMENSIONS

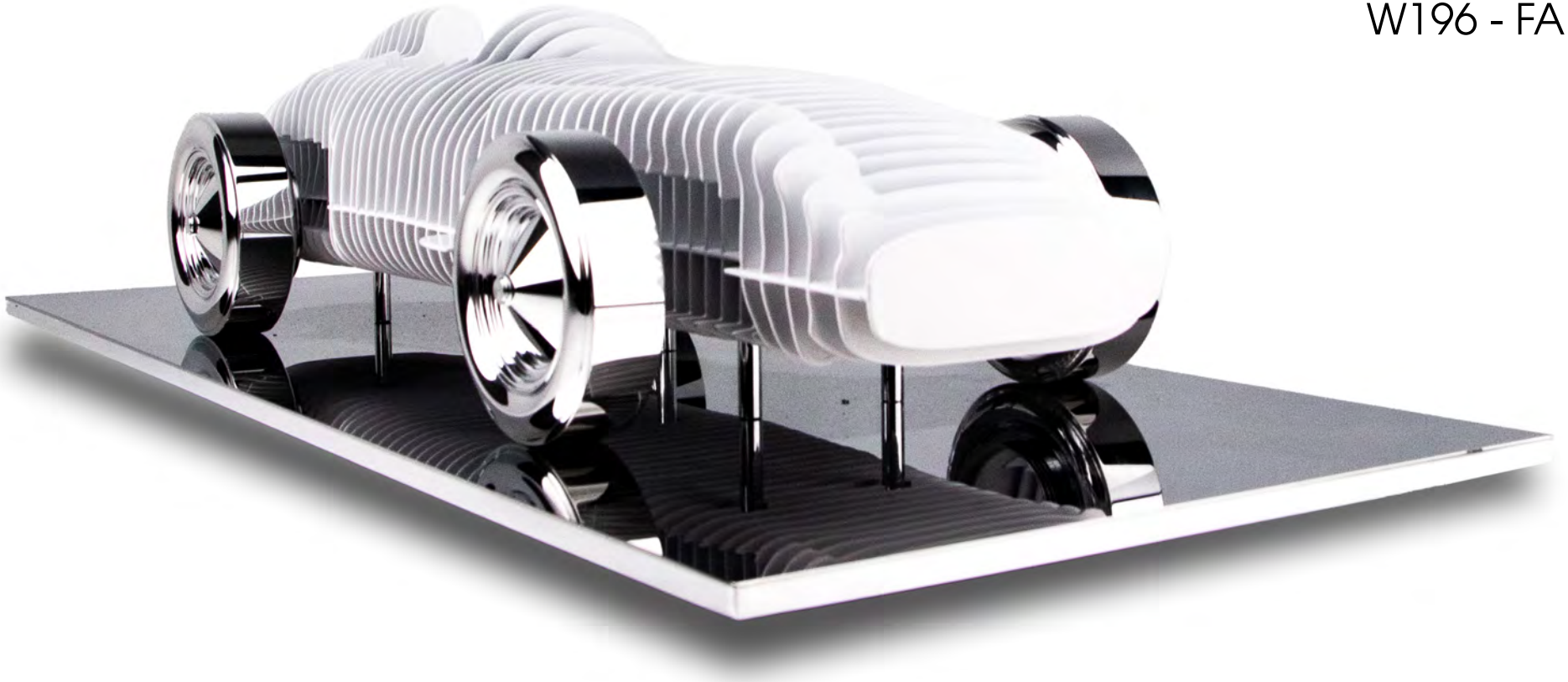
L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15 cm

TIRAGE

Transparent:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Mercedes

W196 - FA



Mercedes

W196 - FA

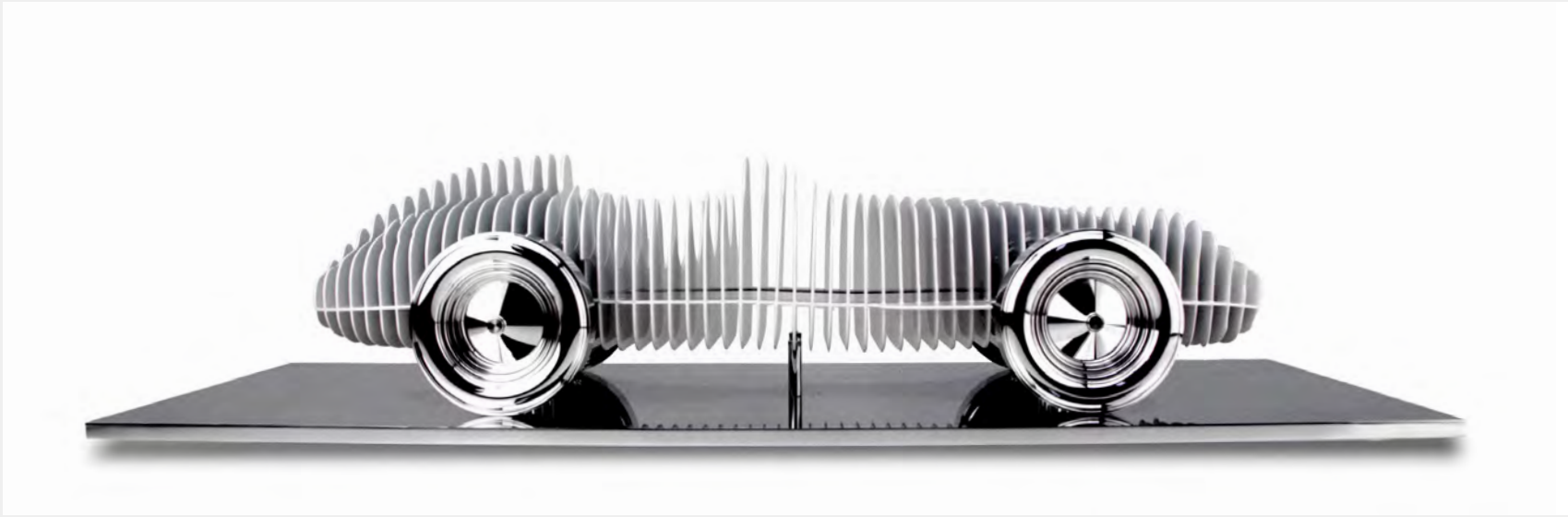
La Mercedes-Benz W196 est une monoplace de Formule 1 qui perpétua le mythe des Flèches d'Argent.

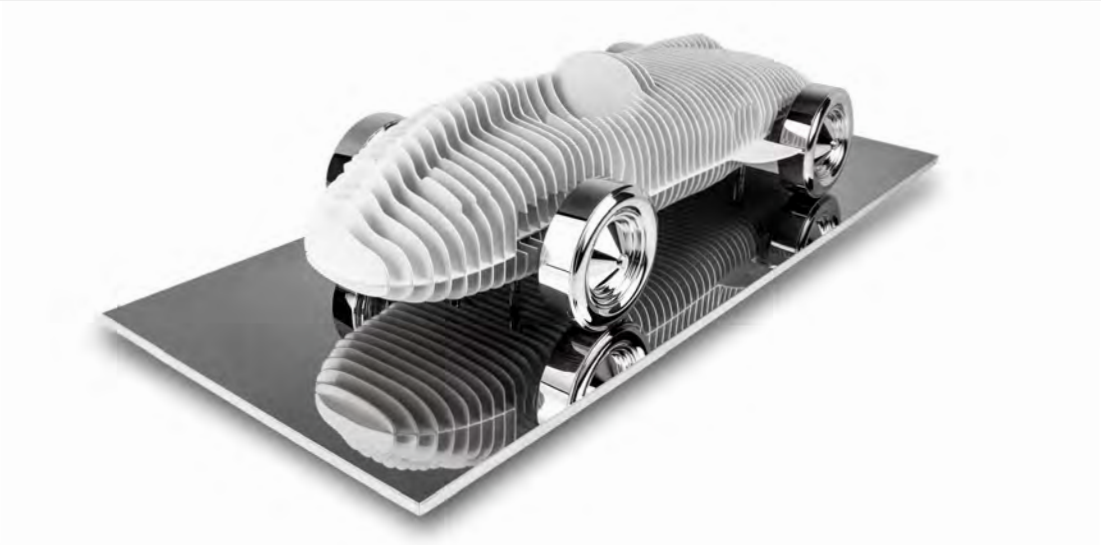
Lors de leur première course, le poids de celles qui allaient devenir les Flèches d'argent était supérieur à la limite autorisée. Cela obligea Mercedes à retirer la peinture blanche caractérisant jusquà présent l'Allemagne en course automobile laissant la carrosserie d'aluminium nue. Les voitures prirent ainsi la couleur de l'argent.

Le traitement en plaques permet un effet cinétique lorsque le spectateur se déplace autour de la sculpture.

Clin d'oeil à son histoire je propose ici une interprétation en plaques blanches de la W196 qui n'a pas pu porter cette couleur en compétition.

A. Dufilho





Mercedes

W196 - FA

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes

DIMENSIONS

L : 70 cm x l : 30 cm x H : 15 cm

TIRAGE

Blanc
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Mercedes

300 SL

Mercedes

300 SL

La Mercedes-Benz 300 SL est un coupé 2 places qui se caractérise par ses portes papillons.

Elle est considérée comme une des plus emblématique Mercedes produites après la Seconde guerre mondiale.

Le modèle 300 SL, basé sur une voiture de compétition à succès, est célèbre pour être la première Mercedes équipée de l'injection d'essence. « 300 » indique la cylindrée de trois litres de son moteur.

Cette Interprétation est basée sur des tubes d'inox. Ils forment un nid d'abeille et laissent disparaitre la voiture lorsqu'on la regarde de face tout en conservant la morphologie globale de l'automobile.

Mon approche de ce traitement est différente de celui basé sur les lames. Il rejoint le reste de mon travail dans la recherche de la transparence maximale.

A. Dufilho

Mercedes

300 SL

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Tubes d'inox peints ou microbillés

DIMENSIONS

L : 76 cm x l : 33 cm x H : 15 cm

TIRAGE

Inox brut:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Bleu:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Blanc:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ferrari

250 GTO

Ferrari

250 GTO

La Ferrari 250 GTO est une voiture de course grand tourisme construite par Ferrari au début des années 1960.

Elle est largement considérée comme la quintessence des modèles Ferrari, et l'une des voitures de sport les plus célèbres de tous les temps.

Mon interprétation de la mythique GTO est une stylisation du modèle. J'ai cherché à épurer et rendre le modèle encore plus fluide que l'original.

Dans cette version en résine peinte les reflets sur la carrosserie et les roues jouent avec la lumière.

Mon choix de couleurs s'est porté sur les trois coloris les plus emblématiques du modèle.

A. Dufilho

Ferrari

250 GTO

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Résine epoxy et peinture de carosserie

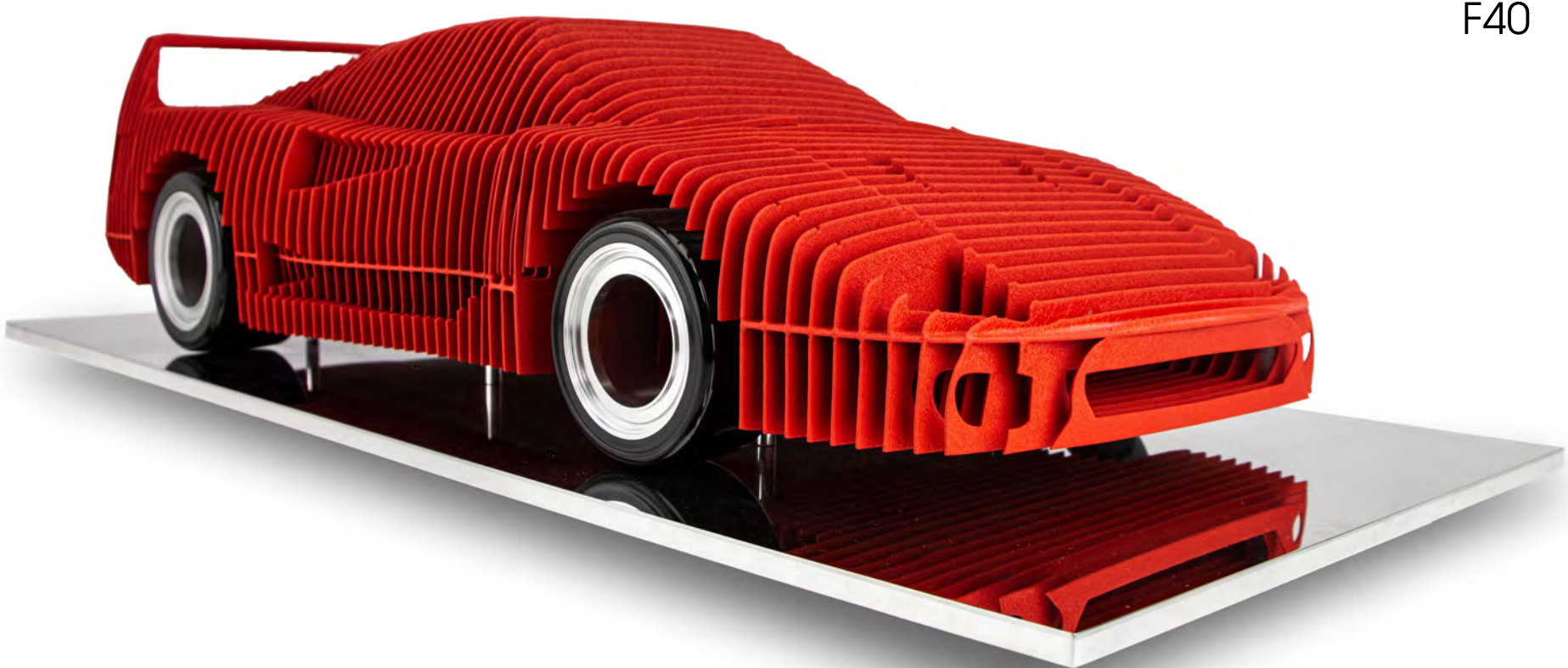
DIMENSIONS

L : 75 cm x l : 35 cm x H : 15 cm

TIRAGE

Blanc:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste



Ferrari

F40

Ferrari

F40

La Ferrari F40 est une supercar GT et de compétition construite par Ferrari entre les années 1987 et 1992. Elle est apparue pour les quarante ans de la marque.

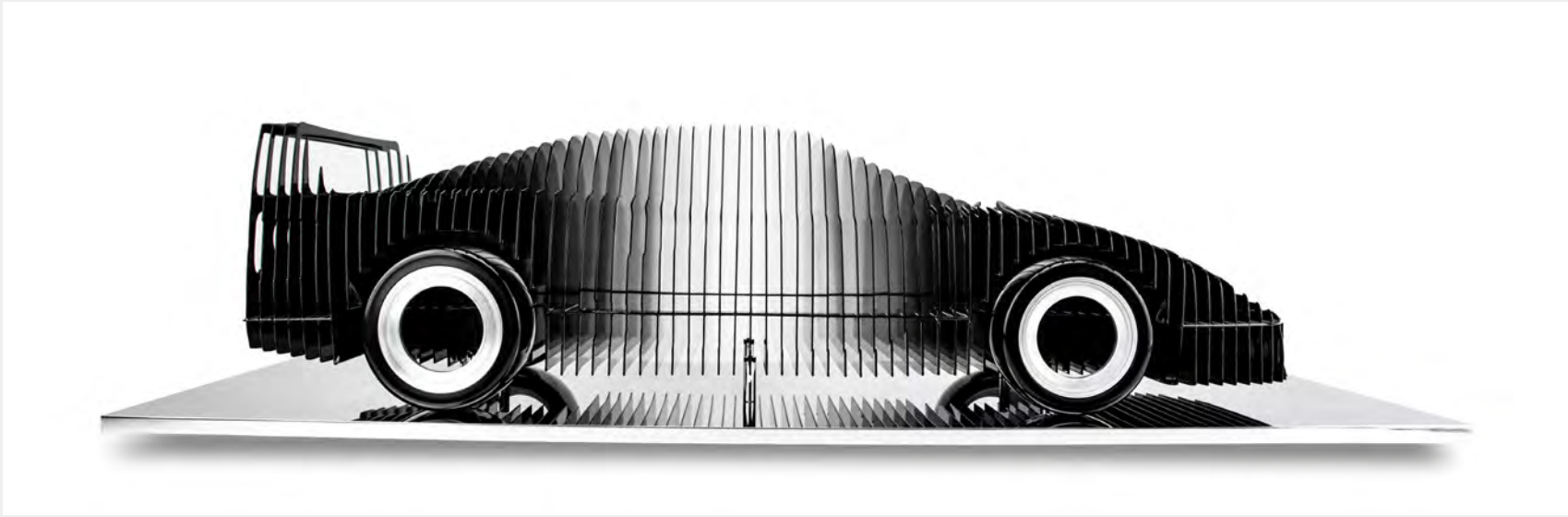
Modèle incontournable de Ferrari il a marqué son époque. Lors de sa sortie c'est la voiture la plus rapide, la plus puissante, et la plus chère de l'histoire de l'automobile.

C'est la dernière Ferrari conçue selon la philosophie d'Enzo Ferrari qui était de repousser les limites du «génie mécanique automobile premium» sans avoir recours à aucune aide à la conduite electronique comme l'ABS ou même la direction assistée.

J'ai travaillé la sculpture avec des plaques verticales qui correspondent bien au design de ce modèle et à son caractère radical.

Pour la peinture rouge j'ai opté pour un traitement texturé comme sur le cache culbuteur de la voiture originale.

A. Dufilho



Ferrari

F40

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes

DIMENSIONS

L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

TIRAGE

Noir:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Ferrari

La Ferrari

Ferrari

La Ferrari

La Ferrari est une supercar construite par Ferrari au début des années 2013. C'est à sa sortie la Ferrari de route la plus puissante.

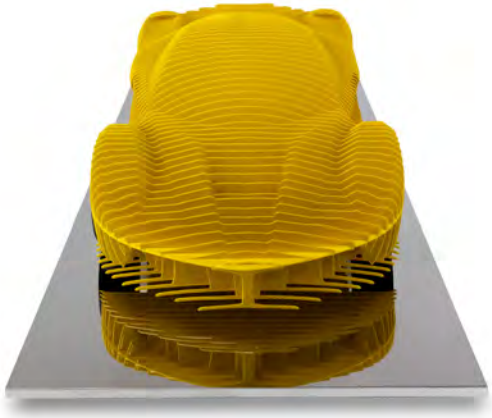
Equipée d'un moteur V12, elle passe de 0 à 200 Km/h en 6,9 sec. Sa puissance maximale est de 963 ch et sa vitesse maximale atteint les 350 km/h.

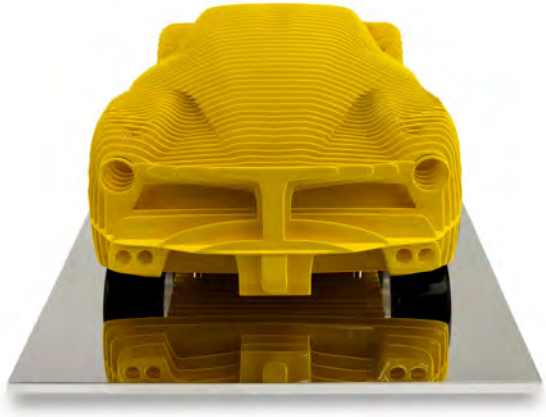
La philosophie du modèle est de réduire le poids pour augmenter les performances plutôt qu'augmenter la puissance.

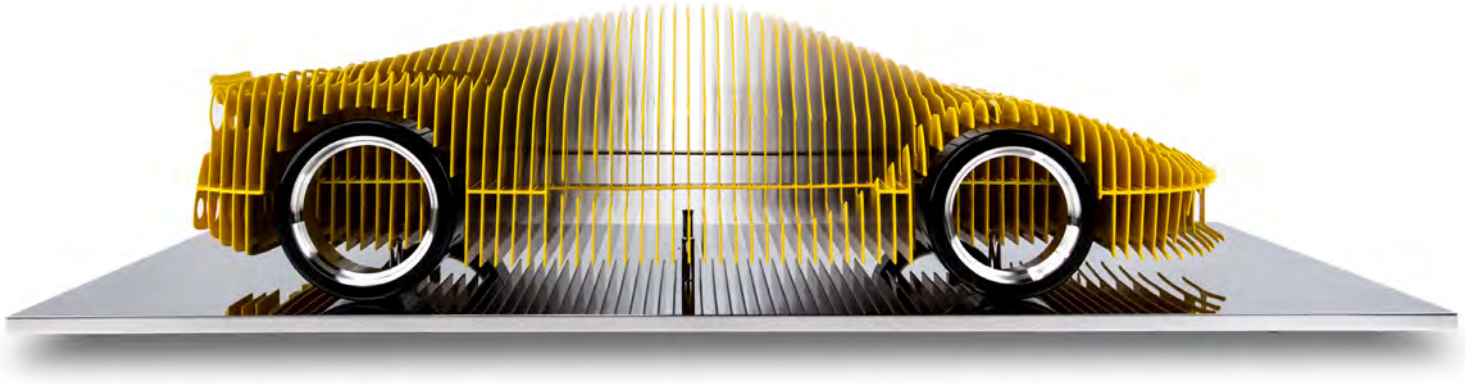
Comme pour la F40 j'ai opté pour un travail sur base de lames verticales qui font hommage au tempérament radical de la voiture.

Le design signé par Flavio Manzoni est ici souligné par les couleurs jaunes et noires.

A. Dufilho







Ferrari

La Ferrari

MATERIAUX

Socle: Inox poli

Roues: Aluminium massif poli

Fuselage: Plaques d'inox peintes

DIMENSIONS

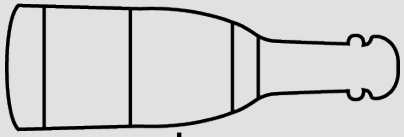
L : 80 cm x l : 36 cm x H : 19 cm

TIRAGE

Jaune:
8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Le

Jéroboam



Le Jéroboam

Le champagne représente le raffinement et le savoir-faire français aux yeux du monde. Sa couleur dorée, sa rareté et son association aux célébrations évoquent un certain art de vivre à la Française.

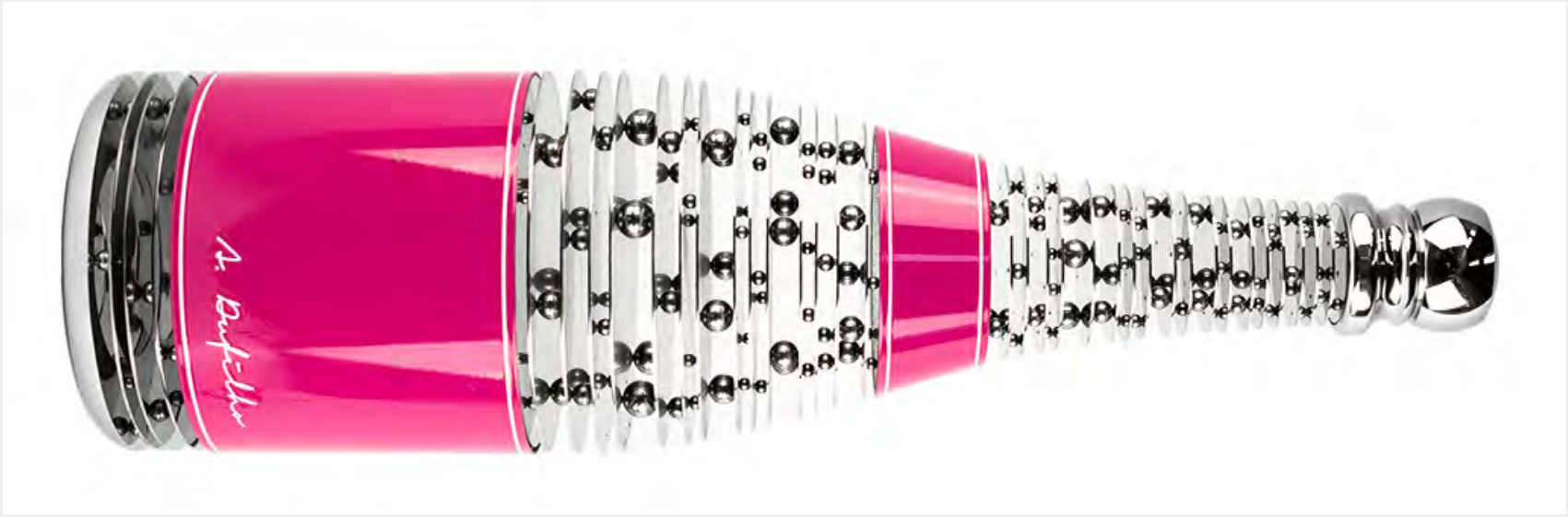
Présent sur le podium de toutes les courses, il est également un symbole de victoire en course automobile.

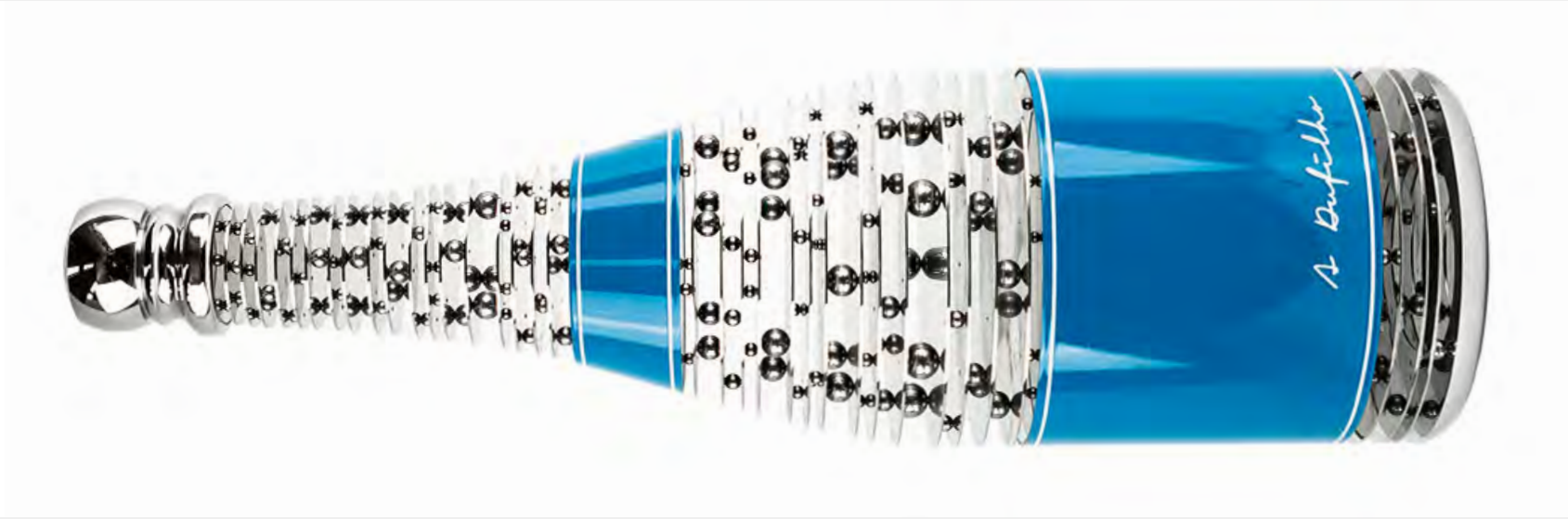
Cette sculpture est un clin d'oeil aux vernissages, mais également à la région Champenoise où j'ai vécu quelques années durant ma jeunesse. Elle m'évoque de nombreux souvenirs chers.

Mon interprétation séquencée matérialise les bulles de champagne par des billes d'inox en suspension.

Cette représentation conserve la morphologie globale de la bouteille tout en évoquant la légèreté et la délicatesse du champagne.

A. Dufilho





Le

Jéroboam

MATERIAUX

Inox poli

Inox peint

DIMENSIONS

L : 26 cm x l : 26 cm x H : 61.5 cm

TIRAGE

11 Couleurs disponibles:
Vert – Jaune – Orange – Rouge — Rose
Fuchsia – Bleu Roi – Bleu Paon
Bleu Ciel – Blanc - Noir

8 exemplaires + 4 épreuves d'artiste

Antoine DUFILHO

contact@antoinedufilho.com
www.antoinedufilho.com