



DUFILHO ANTOINE

ARTISTE SCULPTEUR

DOSSIER DE PRESSE



L'ADN D'UN ARTISTE

Enfant, Antoine Dufilho s'initie aux arts plastiques auprès de son grand-oncle comédien, peintre et sculpteur. Plus tard, des études de médecine lui permettent de découvrir la mécanique humaine. Après trois ans, il se rend compte que cette voie l'empêche d'exprimer sa créativité débordante tout en lui enseignant la rigueur. Il se lance alors dans des études d'architecture qui le mènent vers une nouvelle approche de la sculpture. Il se passionne notamment pour le travail de l'ossature, qui une fois mise à nu, dévoile une succession de plein et de vide, apportant légèreté et dynamisme à la forme générale.

Diplômé de l'Ecole d'Architecture et de Paysage de Lille, il construit de toutes pièces, dans la campagne lilloise, à partir de containers maritimes, son atelier dans lequel il crée toutes ses œuvres.

Antoine Dufilho est autodidacte, il expérimente différentes techniques telles que le moulage et la soudure pour bâtir progressivement l'esthétique de son art. Il commence à s'y consacrer pleinement en 2012, le fait évoluer au fil du temps et de l'inspiration. Petit à petit, son style s'affirme, son travail se remarque. Représenté dans plusieurs galeries à Paris et aussi à Anvers, Genève, Tapei, Los Angeles ou Miami, il expose en France et à l'étranger.

*C'est en ayant conscience de ses racines
qu'un homme peut grandir.*

*Antoine Dufilho connaît les siennes,
elles plongent dans l'art
et dans la médecine.
Son travail le prouve.*





UNE PASSION FAMILIALE

*Entre les noms Dufilho et Bugatti,
il existe un lien tissé par la passion
de plusieurs hommes.*

C'est d'abord Jacques, le grand-oncle d'Antoine, qui eut la chance de collectionner des Bugatti. Cette passion fut transmise à son neveu et naturellement, le flambeau est passé à Antoine.

Cet amour et une vision artistique de l'automobile l'ont conduit à la création de sculptures automobiles. Il se lance en travaillant l'aluminium pour sculpter la Bugatti type 37, qui était l'un des bijoux du garage de son grand-oncle.

Sa collection compte aujourd'hui une trentaine de modèles, qui possèdent tous le style bien identifiable de l'artiste.

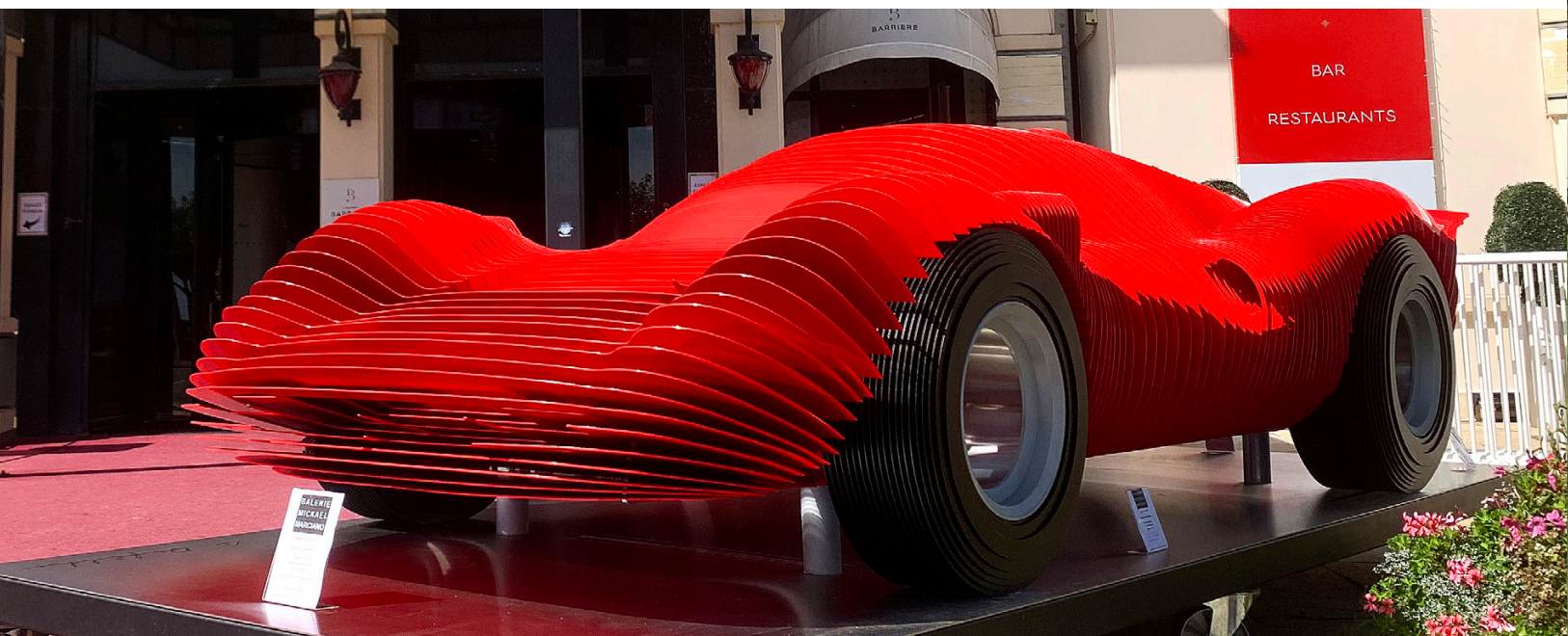
RED RACING FLOWER

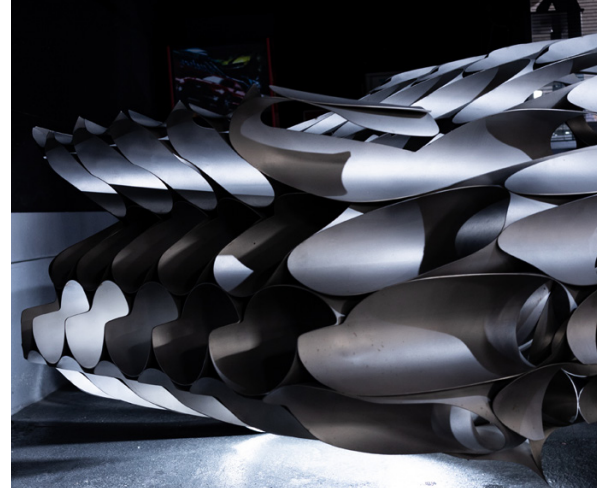
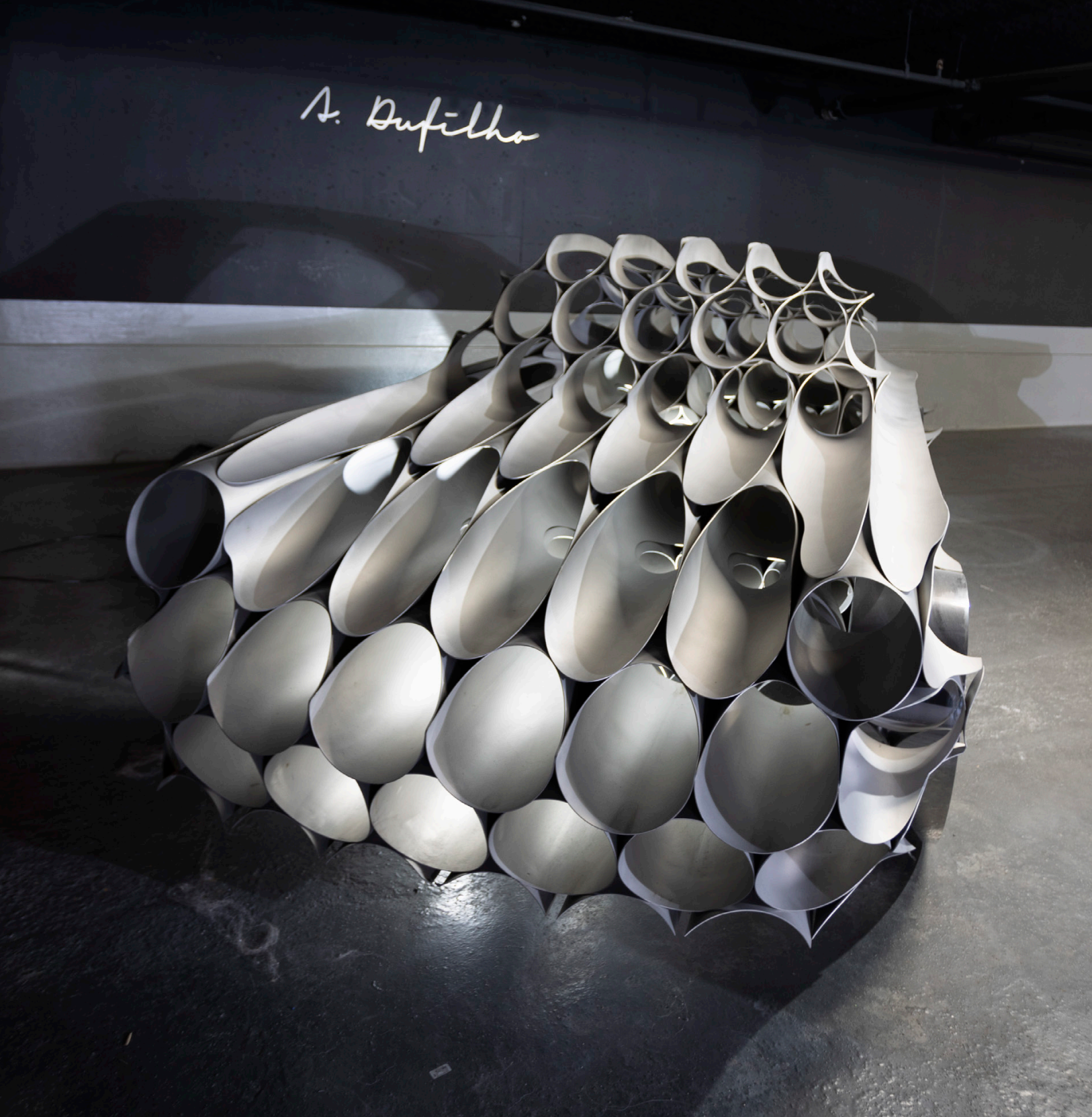
*Le Salon Lille Art UP ! est l'occasion idéale pour dévoiler une œuvre monumentale.
Inspirée de la mythique Ferrari 330 P4 des 24H du Mans de 1967,
elle impressionne par sa taille: 4m60 x 1m93 pour 1,7 tonne.*

Pourtant, il s'en dégage une impression de légèreté exprimée par un habile jeu de 100 lamelles d'aluminium laquées en rouge formant le fuselage. L'artiste joue avec des effets de transparence à 360° entre les vides et les pleins. Cette sculpture est comme propulsée dans l'espace et semble en mouvement. Les plaques ne sont pas placées perpendiculairement au socle mais suivent les courbes de la carrosserie, toutes d'un angle différent, elles s'ouvrent à la manière d'une fleur qui commence à éclore. Les vides entre les plaques augmentent et diminuent progressivement afin de procurer un effet d'accélération de l'œuvre. L'objet statique s'anime en raison de la vision cinétique du spectateur qui déambule autour.

Il obtient une interprétation différente en fonction de son point d'observation.

Cette oeuvre monumentale suscita l'intérêt de la ville de la Baule comme de son casino qui proposa de l'exposer de juillet à septembre 2020. Enfin, la ville du Touquet en ayant pris connaissance proposa ensuite de l'installer de manière pérenne en son centre, devant l'hôtel le plus mythique, le Westminster.





GUNMETAL SYMPHONY

Cette Porsche 911 dégage une impression de vitesse et de puissance constituée par des tubes d'inox. Les roues légèrement ovales et évidées renforceront cette sensation, tout comme l'empreinte qu'elles laissent derrière elles.

En se plaçant de face ou à l'arrière de la voiture, ce n'est plus une dentelle complexe de métal que l'on découvrira mais un nid d'abeilles artistiquement élaboré. Les proportions de cette sculpture sont impressionnantes : 4m 30 de long, 1 m 80 de large et 1m40 de haut.

Comme pour l'ensemble de ses créations, Antoine Dufilho joue avec la matière et avec les lignes pour créer des effets : la vitesse, le mouvement, la transparence et des antagonismes : le vide et le plein, l'illusion et la réalité. À partir du statique, il cherche une dynamique. Il construit avant de déconstruire pour ne garder que l'essence de l'œuvre. Celle-ci évolue en fonction de l'angle dans lequel se place l'observateur, offrant une vision cinétique à 360°.

*“Pour l'édition 2021 d'Art Up !,
j'ai voulu me lancer un nouveau défi
et présenter une œuvre inédite
qui surprendra les visiteurs.
Passionné d'automobile, je revisite
une autre voiture mythique,
la Porsche 911”*



FORMULA ONE

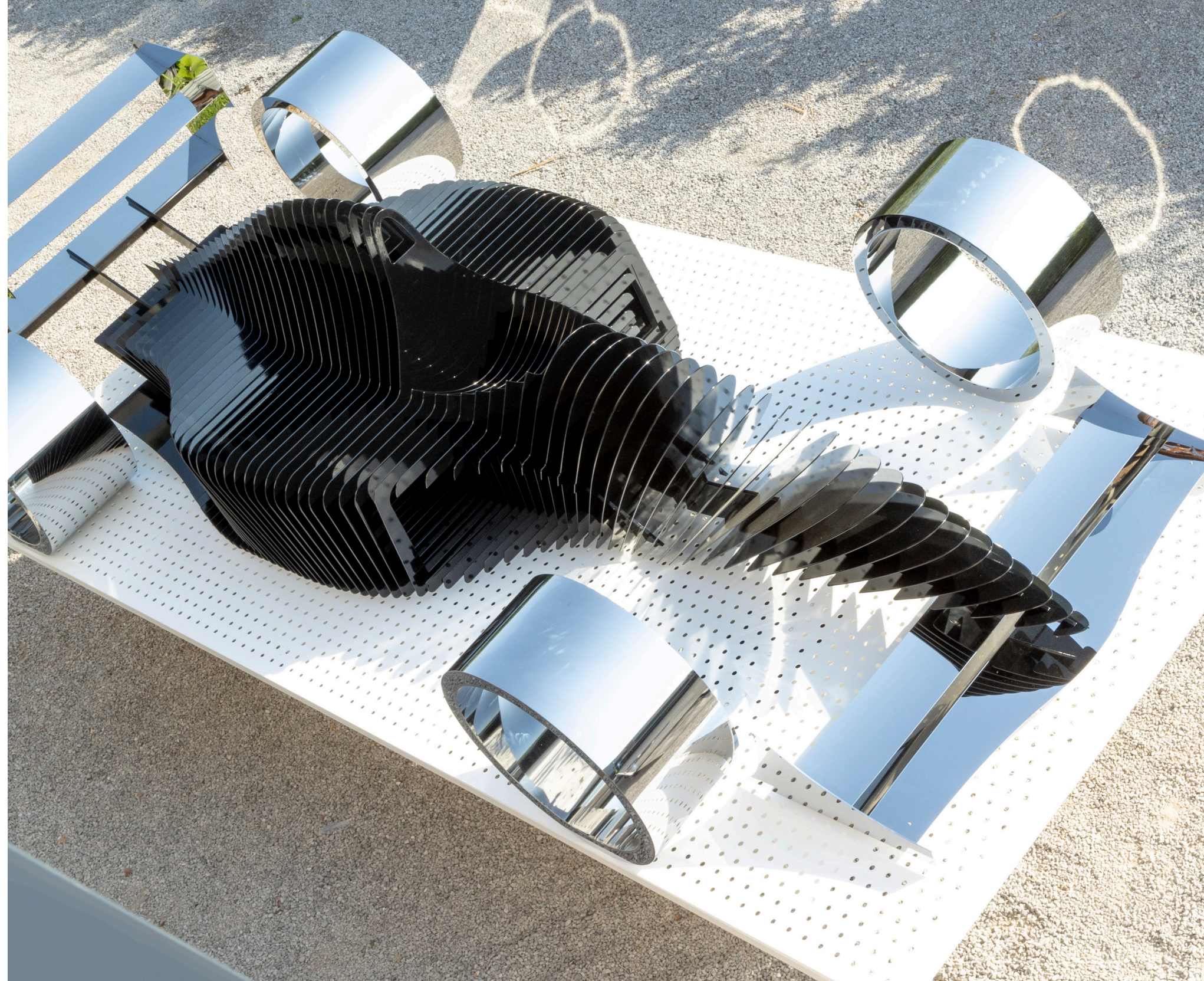
*Cette sculpture rend hommage aux monoplaces
d'une des périodes les plus trépidantes de la formule 1 :
les années 90' !*

L'ensemble massif alternant pleins et vides, reflets et peinture laquée noire ou blanche donne un dynamisme incroyable à la sculpture !

Immobile elle semble en mouvement et donne au spectateur une vue inédite dépendante de son point d'observation. La volonté de légèreté s'exprime au travers des positionnements et inclinaisons des plaques, pour chacune d'elles différents. Outre la technique et le rendu final, l'ambition de représenter l'esprit même de la course automobile est au coeur de la démarche créative de cette œuvre. La sculpture a eu l'honneur d'être présentée dans l'enceinte même du Grand Prix de France 2022.

Que ce soit par l'aspect graphique du socle perforé ou les deux pièces massives des ailerons, chaque détail de cette œuvre a été dessiné pour un impact visuel maximal.

« Pour ce projet j'ai voulu rendre hommage à cette période de la formule 1 qui me faisait rêver dans mon enfance. Même si la sculpture est plutôt une évocation d'un modèle qui aurait pu être piloté par Senna ou Prost qu'une représentation fidèle, elle exprime mon amour de cette période mythique du sport automobile. C'est un hommage à ces pilotes et aux équipes qui ont nourri mes rêves de petit garçon. »





RED STREAM

La Ferrari 250 GTO est certainement une des Ferrari les plus connues. Elle est aussi largement reconnue comme étant une des plus belles voitures au monde. Plus qu'une voiture, c'est un mythe !

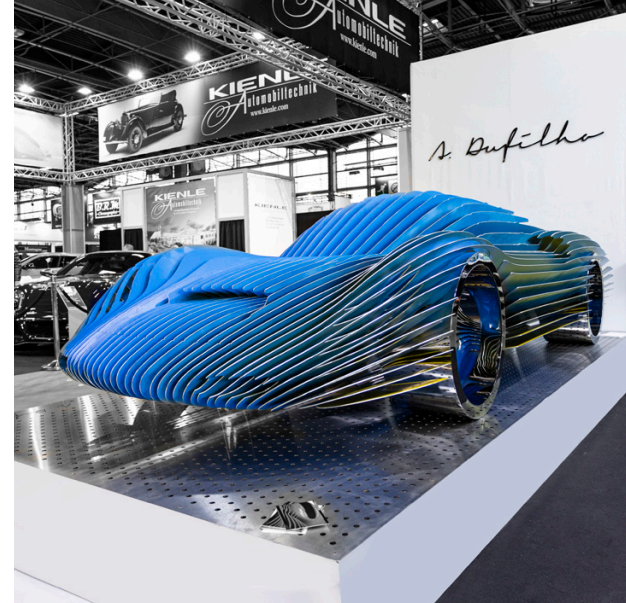
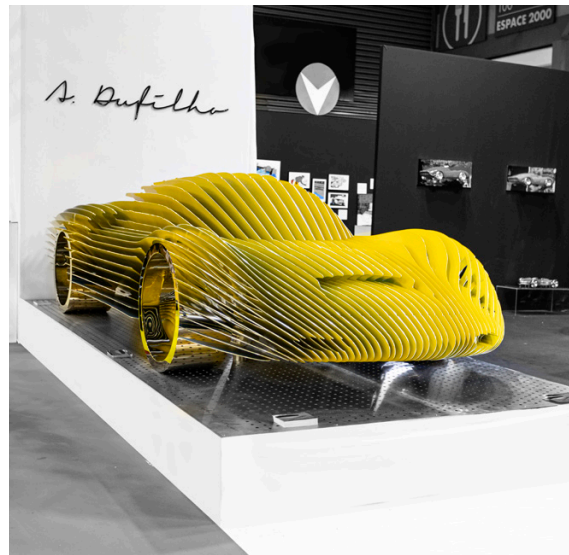
Antoine a choisi de rendre hommage à cette icône de la course automobile des années 60 en en fabriquant une sculpture à l'échelle 1. Cette sculpture use de la technique de découpe longitudinale qu'Antoine a baptisé "Streamline". Cette représentation évoque la vitesse et la recherche aérodynamique. Les lames qui forment la sculpture semblent s'évanouir lorsque l'on y fait face. Son élégance et sa ligne mythique restent en revanche parfaitement reconnaissables quand on la voit de 3/4 et que les plaques jouent avec la lumière.

C'est à l'occasion du Mondial de L'auto de Paris de 2022 que cette sculpture fût pour la première fois présentée au public. Entourée de 16 autres voitures au cheval cabré elle fût admirée par plus de 400 000 visiteurs dans l'espace réservé par la fondation Perce Neige.

Suite à l'évènement, la concession Charles Pozzi Paris lui fit une place d'honneur au coeur de son showroom où elle resta 2 mois, et fût ensuite exposée à Megève durant l'hiver 2022-2023.

CAMÉLÉON

“Pour ma première présence au sein du mythique salon Retromobile de 2023 je voulais présenter une totale nouveauté.

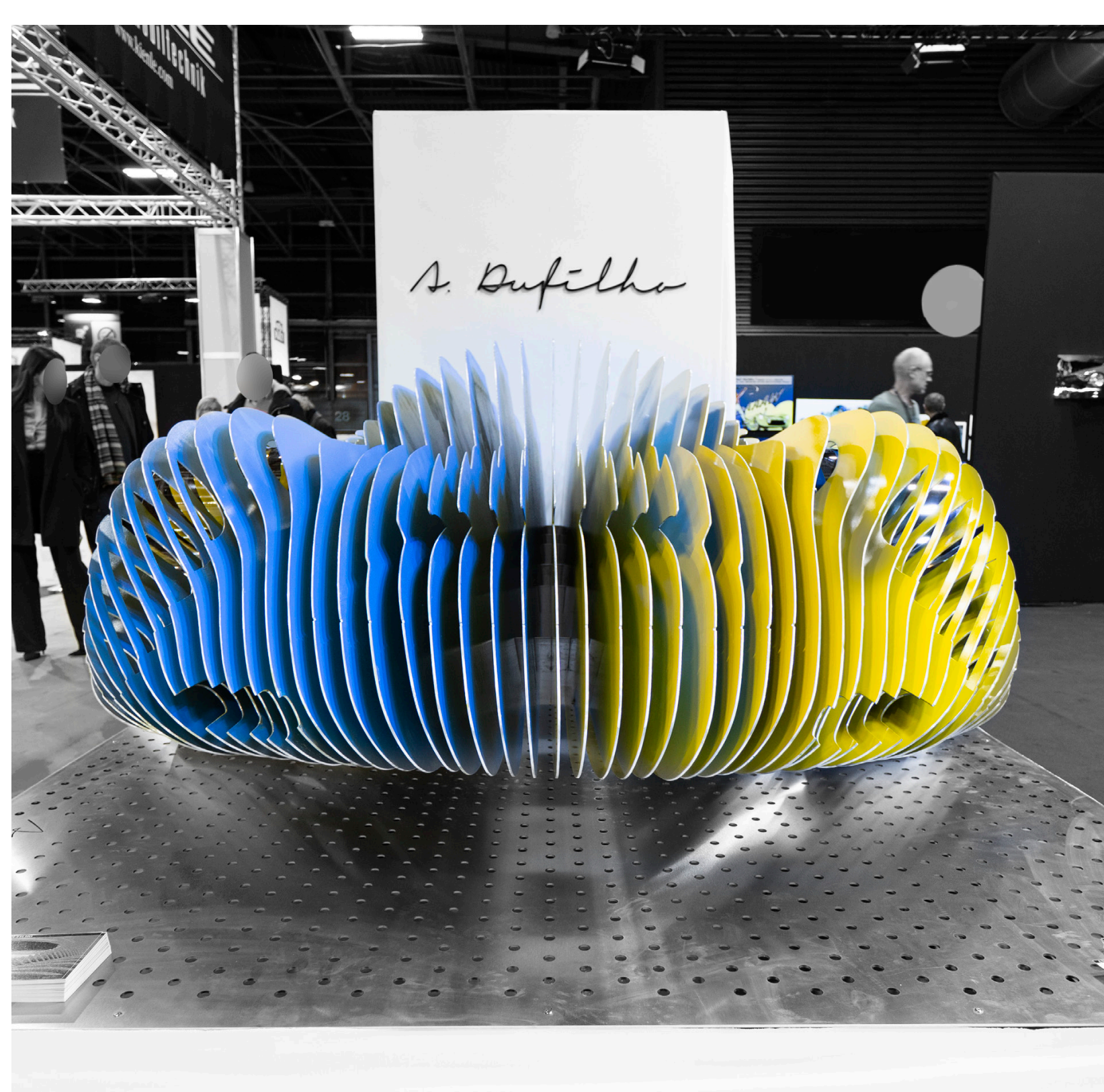


Pour pousser le concept de l'illusion optique plus loin que lors de mes précédentes monumentales j'ai décidé de créer une sculpture qui se fondrait dans son environnement. L'idée de travailler sur une sculpture bicolore était née, j'ai donc décidé de passer le pas.

Cette sculpture est inspirée par la porsche 910 qui courru au mans en 1966 et 1967. Le traitement streamline dans la longueur lui donne un look élancé et procure un sentiment de vitesse à l'ensemble. L'idée derrière ma série streamline, outre d'évoquer le travail de soufflerie est de faire disparaître la matière.

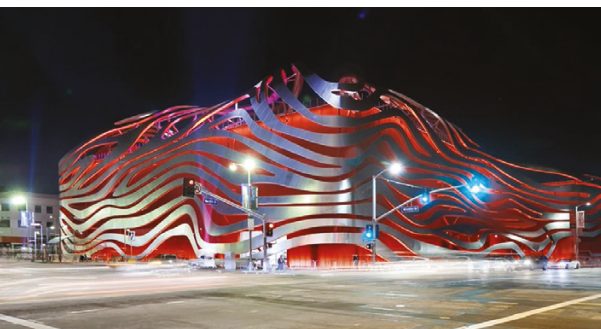
Pour le traitement bicolore j'ai opté pour peindre chaque coté de plaque d'une couleur différente. Un coté bleu et un coté jaune pour que la réverbération de la lumière provoque un effet optique et crée une couleur supplémentaire : levert. J'ai choisi que les tranches des plaques soient laissées brutes pour que le métal nu réapparaisse. La sculpture nous offre donc le spectacle unique de se transformer complètement suivant notre point de vue. Lorsqu'on la regarde de 3/4 avant à gauche elle semble complètement jaune alos qu'en se placant à droite elle semble entièrement bleue.

Cet effet donne un coté très ludique à la sculpture et celà a ravi le public.



Los Angeles

PETERSEN AUTOMOTIVE MUSEUM



LA BUGATTI ATLANTIC D'ANTOINE DUFILHO A TROUVÉ SA PLACE DÉFINITIVE À QUELQUES MÈTRES DE L'UN DES DEUX SEULS MODÈLES ENCORE EXISTANT, AU SEIN DU MUSÉE DE L'AUTOMOBILE PETERSEN DE LOS ANGELES.

L'homme élégant qui admire l'œuvre sur cette photo s'appelle Peter Mullin : homme d'affaires et philanthrope américain, il est l'heureux propriétaire de l'œuvre, mais également de la vraie Bugatti Atlantic. Ralph Lauren ne possède pas encore la sculpture d'Antoine Dufilho, mais seulement le vrai modèle.



JEAN TODT

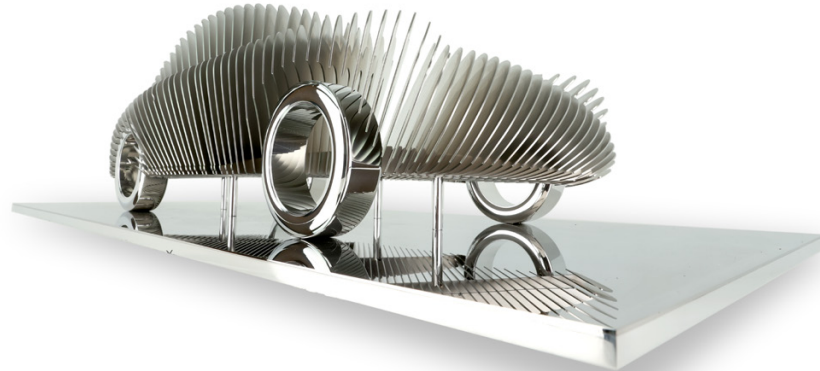
*C'est grâce à un cadeau offert
par son grand ami Dominique Desseigne
que Jean Todt fit la découverte du travail d'Antoine.*

Personnalité incontournable de l'automobile mais aussi grand amateur d'art, Jean Todt sut reconnaître la dynamique de ses créations, dont il fut séduit.

Le président de la Fédération internationale de l'automobile lui fit donc l'honneur de l'inviter dans sa demeure pour lui faire découvrir son univers.

Désormais propriétaire de trois de ses œuvres, il vient de lui passer commande de deux sculptures monumentales qui orneront bientôt le parc de sa propriété.

PORSCHE 356 - ASYMETRIQUE
Acier Inoxydable / Aluminium
80x36 cm
2023



PORSCHE 930 TURBO
Acier Inoxydable / Aluminium
85x38 cm
2021



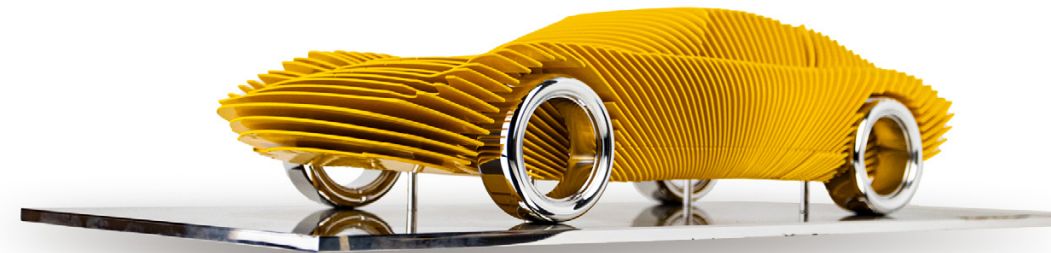
ASTON MARTIN DBR1
Bronze / Acier Inoxydable / Aluminium
50,5cmx23,5 cm
2013



RIVA
*Acier Inoxydable / Aluminium /
Palissandre*
90x38 cm
2021



LAMBORGHINI MIURA
Acier Inoxydable / Aluminium
80x36 cm
2022



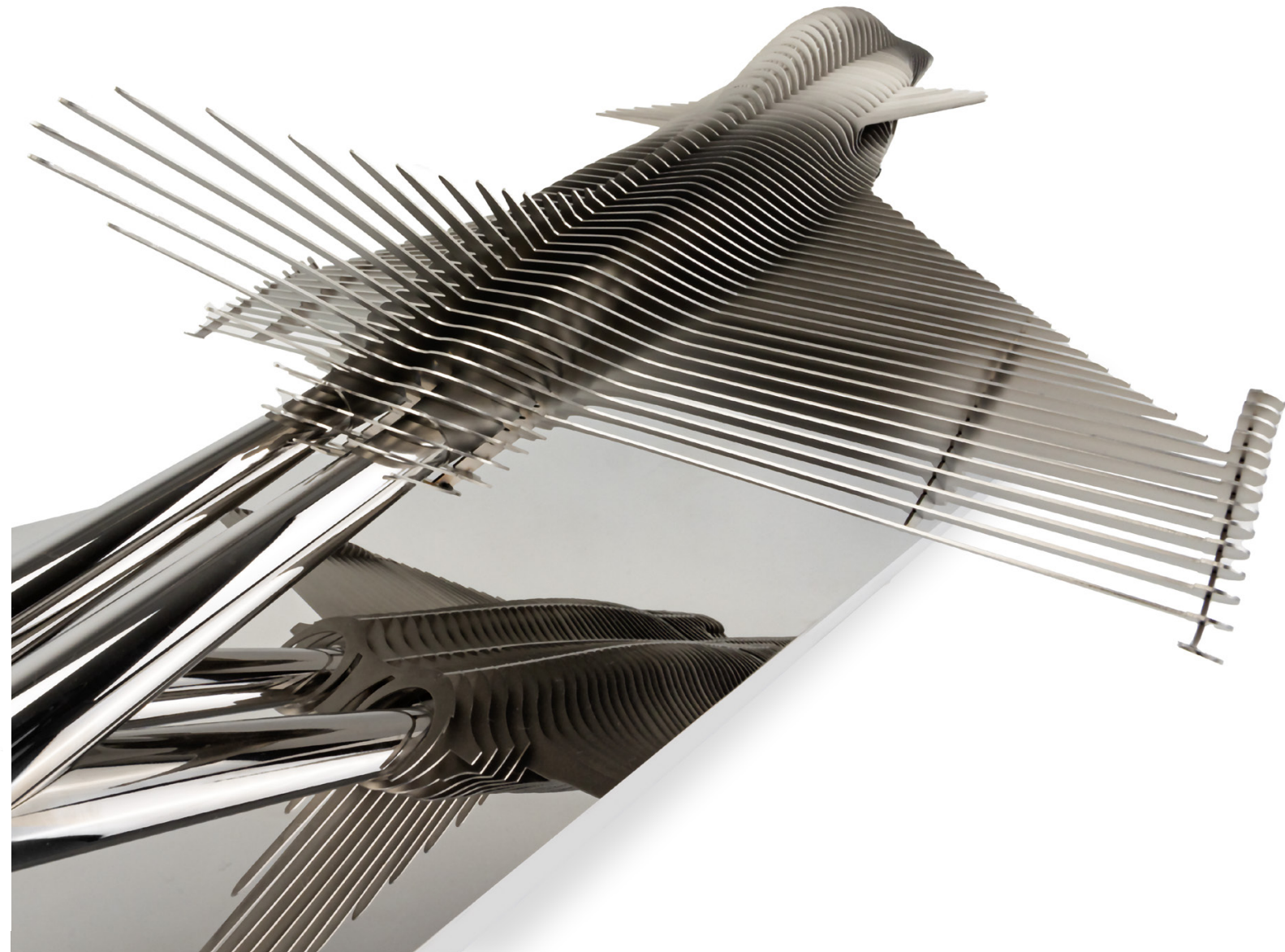


MC LAREN SPEEDTAIL
Acier Inoxydable / Aluminium
85x38 cm
2022

PORSCHE 992
Acier Inoxydable / Aluminium
85x38 cm
2023



RAFALE
Acier Inoxydable / Aluminium
90x45 cm
2023



MONUMENTS

*Fort de sa formation d'architecte,
c'est tout naturellement qu'Antoine Dufilho
a souhaité rendre hommage aux monuments
les plus iconiques de notre époque.*

CHRYSLER BUILDING
Acier Inoxydable / Aluminium
180cm
2016



LADY LIBERTY
Acier Inoxydable / Aluminium
180cm
2016



DAME DE FER
Acier Inoxydable / Aluminium
180 cm
2016



CHICAGO TRAIN
Acier Inoxydable / Aluminium
160 cm
2018



CHAMPAGNE

*Pour illustrer le thème du mouvement
et de la légèreté, les fines bulles de champagne
trouvent bien évidemment leur place.*

L'oeuvre donne l'illusion d'avoir fait disparaître la bouteille en permettant d'observer directement les petites bulles, représentées par des billes métalliques de tailles différentes, lesquelles constituent l'ossature de la sculpture.



EXPOSITIONS PERMANENTES

FRANCE

Bel-Air Fine Art - Aix-en-Provence
Galerie 337 - Arcachon
Galerie Florence - Béziers
Class Art - Biarritz
Bel-Air Fine Art - Cannes
Galerie Audet - Colmar
Bel-Air Fine Art - Courchevel
Outsiders Galerie - Enghien-les-Bain
Galerie Mickaël Marciano - La Baule
Lill'Art Gallery - Lille
Adikt Gallery - Le Touquet
S.Galerie - Le Touquet
Galerie Métamorphose - Le Touquet
LAG - Lorient
Galerie Bonnet-Abelin - Lyon
Bel-Air Fine Art - Megève
Momentum Art Gallery - Nice
Galerie A. Leadouze - Paris
Art Advantage - Paris
Marciano Contemporary - Paris
Galerie Pérahia - Paris
Outsiders Galerie - Rouen
Galerie 337 - Saint Paul de Vence
Bel-Air Fine Art - Saint-Tropez
Prestaart Gallery - Uzès

INTERNATIONAL

Bel-Air Fine Art - Crans-Montana
Markowicz Fine Art Gallery - Dallas
M.A.D Gallery The Dubai Mall - Dubai
Bel-Air Fine Art - Genève
MB & F M.A.D Gallery Geneva - Genève
Bel-Air Fine Art - Gstaad
Gate Gallery Knokke - Knokke-Heist
Momentum Art Gallery - Knokke-Heist
3A The Excellence of Art - Ile Maurice
Markowicz Fine Art Gallery - Laguna Beach
Le Castel Art Gallery - Luxembourg
Markowicz Fine Art Gallery - Miami
Bel-Air Fine Art - Montecarlo
Bel-Air Fine Art - Saint Moritz
Galerie 337 - Signy-Avenex
M.A.D Gallery - Taiwan
Bel-Air Fine Art - Venise
Bel-Air Fine Art Dorsoduro - Venise

MOMENTS CLÉS

2011

BUGATTI
TYPE 35

Première sculpture,
fuselage en aluminium
plein, roues ovalisées
à la manière d'une
bande dessinée



2013

MERCEDES
STREAMLINER

Sculpture mélangeant
Ebène pour mimer
la musculature anatomique
et l'Inox poli miroir pour
l'ossature



2015

AVUS

La sculpture naît
du socle, l'épuration
du modèle
et son traitement
sont une évocation
de la vitesse



2018

LADY LIBERTY

La coupe horizontale
avec sa structure diffuse
et le traitement de
surface microbillé
s'apparente à un nuage



2020

RED RACING
FLOWER

Première sculpture
monumentale - 330 P4
Les plaques suivent les
courbes de la carrosserie,
elles s'ouvrent à la manière
d'une fleur qui commence
à éclore.



2022

FORMULA 1

Sculptures monumentales
de Formule 1: "C'est un
hommage à ces pilotes
mythiques et aux équipes
qui ont nourri mes rêves
de petit garçon."



2012

BUGATTI
ATLANTIC

Première sculpture
sculptée de pleins
et de vides, structure
apparente



2014

RIVA

Première sculpture de Riva,
mélange le bois et l'inox
poli miroir dont les lames
suggèrent des fanons
de Baleine, la sculpture
devient animale



2016

MERCEDES
W196

La structure
devient sculpture
et sans carrosserie
elle évoque la légèreté



2017

PORSCHE 356

La sculpture présente
une coupe longitudinale,
les reflets du poli-miroir
suggèrent le plein,
effet lame damassée
sur les flancs



2019

F40

La Ferrari F40
est le premier
modèle en couleur,
la transparence maximale
est atteinte lorsqu'elle
est admirée de profil



2021

GUNMETAL
SYMPHONY

Sculpture monumentale
de Porsche 930 en
tubes d'inox les roues
renforcent l'impression
de vitesse et en se
plaçant de face, on
découvre un nid d'abeilles
artistiquement élaboré.



2023

CAMÉLÉON

Sculpture monumentale
bicolore de Porsche 910
est la première sculpture
bicolore réalisée :
Un coté bleu et un
coté jaune pour que la
réverbération
de la lumière crée une
couleur supplémentaire:
le vert



PARUTIONS ET ARTICLES

Presse papier

L'authentique, printemps 2012
AFPA, Janvier 2013
Classic And Sports Cars, Février 2013
La Voix du Nord, Septembre 2016
Octane, Janvier 2017
Luxelife Watches in Ukraine, 2018
L'éventail, Février 2018
GMT, 2018
Moralmoda magazine, 2018
Auto Heroes, 2019
Art&design le magazine, 2020
Retroviseur, 2020
Premium, 2021
Cero a cien, 2021
Roadbook, 2021
Classic and sports car, 2021
Auto Plus, 2021
La Voix du Nord, 2022
La Vie de l'Auto, 2022
La Vie de l'Auto, 2023
Le Maine Libre, 2023
La Vie, 2023

Presse web

TopGear, Mai 2018
Blick, Juin 2018
AutosCommunity, Mai 2018
iWatchHome, Mai 2018
Klokker, Mai 2018
Nuvo Magazine, Mai 2018
Oracle Time, Mai 2018
Passion Horlogère, Juin 2018
Randommization, Juin 2018
The Executive Magazine, Mai 2018
BlackBird, Mai 2018
byTWG, Mai 2018
Day and Night, Juin 2018
Indian art n design, Mai 2018
Dyler, Juin 2018
Viedeluxe.fr, Février 2020
News d'anciennes, Février 2020
Hypebeast, Février 2020
Classic Driver, Avril 2020
Eccelso, Juin 2020
Petrolicious, Mars 2021
4h10.com, Septembre 2021
Caradisiac, Juin 2022
Actu.fr, Juin 2022
newsclassicracing.com, Aout 2022
Presseagence.fr, 2022
Auto-Plus.fr, 2022

Presse web

Automagazine.net, 2022
Auto-journal.fr, 2022
Unefilleauvolant.com, 2022
Simplicicar, 2022
lenouvelautomobiliste, Nov. 2022
Autonews.fr, Nov. 2022
chefsbolides.com, Nov. 2022
forbes.fr, Nov 2022
Vehidex, Février 2023
L'estrepublicain.fr, Mars 2023
News d'anciennes, Avril 2023
Neo WebTV, Avril 2023
Info-flash, Avril 2023
Move on magazine, Juillet 2023
Motorlegend, Juillet 2023
Un normand au volant, Juillet 2023
Heroes Life, Juillet 2023
L'Argus, Juillet 2023
Agenda culturel, Juin 2023
Atlasarion, Juin 2023
Orange.fr, Juin 2023
Diisign, Juin 2023
Newsclassicracing, Juin 2023
France TV Infos, Juin 2023
Caradisiac, Juin 2023
Actu.fr, Hauts de France, Mai 2023
Jaun news, Mai 2023
123 Savoie, Mai 2023



HYPEBEAST



iWatchHome
城邦國際名表

KLOKKER

NUVO

ORACLE TIME



Randommization

[Executive]

A. Dufilho

